

23rd
学園祭だよ。

男は黙って……………

秀 子	貴世美	純 子
かおる	順 子	洋 子
由美子	淳 子	典 子
由紀子	直 子	京 子
美登利	敏 子	弥 生
恵 子	知 子	和 子
啓 子	智恵子	良 子
加代子	陽 子	道 子
小百合	咲 子	匡 子
和歌子	智 子	花 子 !!

3rd
学園祭だ

都立新宿高校 9. 25,26,27,

■ 学園祭によせて ■ ————— 学 校 長 織 田 富 勝 —————

昭和42年から、本校の校舎・体育館の改築が始まったため、去年は、新校舎へ移転直後の工事中の学園祭となり、今年は、部室の旧校舎への移転、同窓会館等の建設をひかえての学園祭となった。建設途上にあるので、やむを得ないことではあるが、生徒諸君の苦労は大へんであろう。

自然現象や社会現象などの中には、複雑なものが多い。それらの中から、何を問題としてとり出し、どこに目をつけ、どのように測定し、分析し、どのように総合するかは、大切な観点である。一方、問題が複雑になればなるほど、その原点に立ちかえって、問題の核心をとらえることも大切である。

また、ともすれば見失われ勝ちな現代に、豊かな心情や暖かい人の心を感じとりたいものである。

先輩やご父兄、一般の方々の御高覧に供し、率直な御批判をいただければ幸いである。生徒諸君の健闘を心からお祈りする。

■ ○○○○○○○○ ■ ————— 学園祭対策委員長 神 田 寿 子 —————

新しい設備に生まれ変わった学園祭、長い新宿高校の流れの中で昨年までは、学園祭に古校舎も使ったが、今年の学園祭は全くすべて新しいものを使うことになった。新校舎に新体育館。私達の環境は昔の新宿高校とは変わったのである。

去年の学対委員会は、全く意気込んでいて、その委員会も、内容充実したものであったと私は思っている。しかし、今年は。今年はなんだか学対の感触が違う。そもそも、前年のように「すばらしい学園祭にしよう」なんて集まった仲間達ではなく、ただただ学園祭運営のため、汗水を流し、下働きするのである。学対の仕事がそうではないか！

学園祭の成功とは何か。それは、この学園祭を盛り上げることだろう。学対では、テーマを決めることもなく、新宿高校の生徒がやりたいということを、さほどの問題がないかぎり、すべて、入れてきた。各クラス・クラブが、やりたいことをやればよい。しかし、そのクラス・クラブが動かなければならない。そう、クラス・クラブの各個人が、動かなければならないのだ。動かなければ、力を出しきらなければ、盛り上がった学園祭は行なわれない。名だけの学園祭は、必要ないのだ。

今年の学園祭は、この大都市東京にあって広く木々の茂る御苑に守られ、やっと、こじんまりできそうだ。

■ 学園祭に際して ■ ————— 生徒会会長 ロバート・スキナー —————

苦しく楽しい学校最大の行事がやって来た。これは、我々の全ての力を結集した祭典と言えるだろう。

しかし実質上は、これはどこでも共通していることであるが、他の方面での全力を結集しているように思えてならない。それというのも、やたらと外観を派手に飾りたて、いかにして人目に付かせるかの一題に血道を上げているように見えるからである。

そもそも学園祭というものは、皆も充分承知のことと思うが、日頃の地道な収穫を期間内に最大限に表わすもので、飾り付けといったものに血道を上げる由縁は微塵もない。

地道な結果報告の為に、飽くとの評をすぐにもつ我々同世代の目を前にして、我々は敢えて真の学園祭を追求すべく、同世代の目に堂々と挑戦しようではないか。

演劇と音楽



■ 暗い谷間 ■

2 A

1943年。人は、その時代を暗い谷間と呼ぶ。そこでは、自由が死に、ファシズムが巨大な暴力をふるっていた。青年たちの、あの疑ってみるといふ情熱は、いつか影をひそめていた。ここに、暗い谷間の小さな記録がある。『あの連中は、土下座して、祈って、死んでいく。俺は、他の連中の知らない魂の美食を貧乏に、むさぼり続けるのだ。』何処かで陰気な声が聞こえる。「おまえも死ぬのだ。」そうだ。俺も逃げることはできないだろう。

■ 人間蒸発 ■

——— 作 芳地隆行

2 B

死人A じいさん、随分働いたじゃないか

死人B 目がさめれば郵便局、朝になれば配達だ

死人A 死んでまで仕事をしなけりゃ気がすまないなんて、よくも慣らされたもんだ

死人B 40年も同じことをやってりゃ、人間だって化石になっちゃうぜ

死人A 機械なら、スイッチを切りゃ、止まっちゃう

死人B 仕末におえねえのは人間さ

■ 崑崙山の人々 ■

2 E

ホニャー。聖ホニャは予言するであろふ。世の中は真暗であるぞい。お先真暗、人生真暗汝の顔も真黒ノ。そこで、ホニャは予言するジャジャ。「お先真暗をなくするためには、いかにせん。ホニャー。ホニャー。」それはジャ。2 Eの劇を見るといいのジャ。ホニャー。きっと見るジャジャ。見ないと、血の池地獄に落ちて、針の山で、勉強チューにかじられるであろふ。

ドサ・ザ・グレートも推薦するであろふ。



ほのぼのとした
暮しのムードの中に
文明堂の
カステラがあった。
過ぎし日の
ひとときの思い出が
しっとりとした
味わいの中に
とけ込んで……

宮内庁御用達



長崎・福岡・神戸・大阪・横浜・東京・札幌

終戦後の日本　　たちなおりかけた東京
その片隅に乞食が住んでいた……。

彼は信じる
人間は
悪いことをしないだけじゃいけないんだ
良いこともしなくては……
そして、いつか……
いつかきっと青空が開ける

戦後数十年
その心は今でも流れているだろうか
日本人は本当にたちなおったのだろうか
それとも……
あなたに問う　　善と悪　理想と現実
そして……　　心の強さと弱さ

あなたは
だれにも碎かれることのない理想を持って
生きていたろうか
理想を持ち続けた乞食は
現代にはいない
日本人の心は　本当に　成長したのか

乞食は歌い続ける
星がまたたいて
一つ流れた
一つのいのちが
星のように消えた

「オイノ　アントニオーの胸の肉がポンド 3000 ダカットだって。」「そりゃ高いぜ。」
「それを、シャイロックが買うんだってヨ。」「へー。」「けど、仲裁役が入るらしい。」
「そいつがヨ　若いくせに頭のきれる、男の博士なんだ。でも、あいつ本当に男かな？」
「胸の肉でも調べてみるか　ハハハ。」

さて、このお話どうということになるやら。（でも、このお話、有名すぎるかな。）
劇団 2 H 一同、はりきっております。どうぞご覧ください。

聞いてください。
一学期からの練習の成果を。
曲目？　聞いてからの楽しみです。きっとあなたの心にいつまでも残るような、演奏を
いたします。
5階の音楽室です。
是非いらしてくださいね。

マア、ナンチューか、フォークソングはよく“心の歌”だの“若者の歌”などと言われるが、音楽分野の中では、やはり一程度の低い部類にハイル。

しかしながら、ディラン、サイモン＆ガーファングル、PPM などはいつ聞いても、
Hi-sense でヨイのう。ソンドモッテ、我々もそういう Hi-sense なものをやろうと、日
夜一練習に励んでいます。マア、たまの事ですから聞いてやってクダサイ。

“音楽部ってなにをやるの?”

“合唱ってどんな練習をするの?”

そんな疑問があるあなた。まあ一度聞いてください。音楽部の意義が、そして、合唱の楽しさが、きっとわかってもらえると思います。

土曜と日曜の午後は、5階音楽室で、音楽を楽しみませんか。

かつて、ピタゴラスの述べた

ハーモニーをここに再現!!

9月26日は、星の造形祭。星の水晶宮・白水宮・氷晶宮・白氷宮の4つの宇宙宮の間の障害物がすべてなくなるのです。銀河から、少年たちは、ロケットを作り、それに乗り、4つの宇宙宮を巡ろうとします。銀河蛭座高等学校の孫治少年も、それを試みようとしています。

みなさんの中に、4つの宇宙宮を訪れたい人はありませんか。さっそく、ロケットを作って、訪れる準備をしてみよう。

銀河蛭座高等学校技術科教授 ド・ワート

Obadiah は、エリザベス朝時代の幽霊。

その彼が、ひょんなことから、20世紀の現代へ……。彼は Pehelope だけに、姿を見せ、声を聞かせる。そこで、他の人々は大騒ぎ。

セリフなんかわからなくても、わかるんです。

絶対に見ること!!

大学受験
高校補習

代々木学院

冬期講習会

暖房完備 郵便番号
要項送呈 151

12月16日～1月7日(予定)

—詳細案内は11月上旬に出来ます。御請求下さい—

東京都渋谷区代々木1-55-10 国電代々木駅下車新宿寄1分 電話(370)1321(代表)

公開模擬試験

10月26日 全科目

4年制大学合否判定表添付

* 伊藤海彦作 放送詩劇「雲の絵本」

青空にぽっかりと浮んだ白い雲。誰もが、1度は、なんらかの思いを持ったであろう。その雲が風に運ばれて、旅をする。自分自身でさえ、どこへ行くか知らない旅。その旅の途中、雲はさまざまなものと対話する。そして、雲は恋をし、やがて……。
放研が送る。この芸術性高き作品に、御期待ください。

キャスト

語り手 横田香苗 屋根 石田 功
雲 甲 泰宏 川辺のたんぽぽ
風 池山良次 伊達章子
川 浅原寛人 雲A 細田 恵
鳥 斎藤雅彦 雲B 石田知恵子 他

スタッフ

演出・プロデュース 横尾親二
音楽 大池克幸
効果・技術 太田陽一郎

* RHKレコードコンサート

普段、ラジオなどで音楽を聞く君達ノ その音楽をダイナミックな、ハイファイで聞いてみたいと思いませんか。RHKでは、今年も、リクエスト中心に選曲していくつもりです。君の選んだ曲を聞きにきてください。

■ 映

画 ■

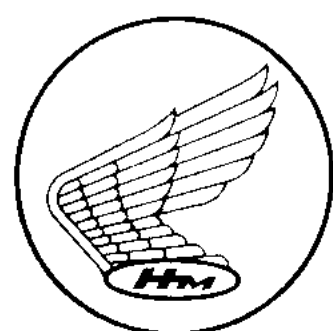
S F 研

構想十余年、撮影十余日の歳月を費して作り上げた、8ミリの画面に展開される、波乱万丈痛快無比血わき肉踊る大スペクトル。絶対絶命のピンチに追い込まれた××の××の運命や如何に、謎が謎を呼び、恐怖が恐怖を呼ぶ。

人類は何処から来て、何処へ行くのか。そして何故に。その人類としての根源的な問いかけ、現代人の苦悩等々にガップリと四つに組んだ、今世紀最大の超大作ついに完成ノ？

落語研究部

エー、最近『寄席ブーム』とか言われまして落語家も、テレビ・ラジオなんぞに顔を出してますが、以前の『落語ブーム』とは違いまして、マスコミに毒されつつある今では一般大衆の『落語』という言葉に対するイメージも変わり、『落語』は今まで持っていた庶民の芸術としての性質を失いつつあることは明らかです。僕達は僕達なりに落語を考え解釈し、工夫し演じたいと思います。江戸・明治時代の古典落語と現代の自分とをいかに結びつけるかが一番の課題です。未熟ではありますが、落語家は、座布団取りが本業でないことが、おわかりになっていただければ幸いです。



HONDA

本田技研工業株式会社

私たち茶道部は、少人数ながら毎週なごやかな雰囲気の中で、楽しいひとときを過ごしています。

さて、今年も例年通り、お茶会を開きます。静かな、落ちついた部屋で、暑さを忘れ、疲れを癒していただきたいと思います。「お客様は椅子にすわります」ので、シビレの心配はありません。お気軽にお立ち寄りください。

私たちのたてた一椀が、一服のさわやかな清涼剤となれば幸いです。

体操部はここ十年程、自分の学校で、練習試合すらすることができなかった。器具が老朽化し、とても試合などできる状態ではなかったからだ。そのような悪条件下での練習を強いられていたにもかかわらず、我々は、毎年校外試合で優秀な成績をおさめ、去年は、都五位という好成績をあげた。そして、今や、旧体育館の一方的取り壊しにより、我々は練習場すら奪われようとしている。練習場なくして、どのようにクラブ活動が続けていったらよいのだろうか。我々は、今まさに、体操部存亡の危機に瀕しているのだ。

体操部のデモンストレーションを是非見てください。

美人ウエイトレスが待っている。コーヒー、紅茶、アルコール分のないジンフィーズ、酒っぽい水、ホットコーラ、暖かいカキ氷、ナメクジの塩漬け、プリン、その他何でもあります。

利息がいいから大きく貯まる

三井の貸付信託

元金保証・万円単位

5年もの一年7分4厘7毛 (予想配当)
2年もの一年6分4厘5毛

- 5年で10万円が14万4000円になります
(5年もの貸付信託据置き式、現行配当により税込みで概算)
- 制度が利用できます●郵便局からも申し込めます
(無料でご送金になれる振替用紙をご請求ください)



グリーンコーナー はじめての方へのご案内＝家づくり・教育・結婚・老後・海外旅行...など、目的にあわせた資金づくりをご一緒に考える窓口です。

三井の信託パック

あなたの目的を
パッケージした
3つの信託

交通安全信託
住宅ローン信託
ジャレパック信託

※信託パックのかわいいパンフレットをご希望の方はその旨ご指定のうえご請求ください



三井信託銀行 新宿支店

郵便番号 160
新宿区新宿3丁目8番地
☎ 354-3111 (代)

伊勢丹新館となり、三光町交差点

展 示



◆————— 工作 (3G) —————

必要性のある所から作品は生まれる！

我々工作部は、必要性のある所から集まり出された実用品がほとんどを占めています。その作品は、あの暑い夏休みにおがくずにまみれながら作った、血と汗の結晶なのです。

なお今回の学園祭では、初めての試みとして展示物を少数即売いたします。センスのよい本立てや掘出し物もごございますので、おはやめにお出かけください。

◆————— 新研 (3H) —————

『掲示・印刷物や集会・討論の許可制を撤廃せよ。あるいは届け出制にせよ。』

これは、昨年11月に全共斗が教師側に提出した、6項目要求の1番目である。しかし、あのような雰囲気の中で行なわれた連日の討論にもかかわらず、その解答には、「朝陽時報・放送は従来どおりにする」と書かれてあった。

我々新聞研究部では、検閲にかかわる数々の問題。そして検閲とは一体何なのか……などを朝陽を編集する者として、改めて考えてみた。

◆————— 化学部 (化学室) —————

最近の科学技術の発達 はめざましいもので、近い将来には、電気自動車の実用化をはじめカベ掛けテレビもできるということです。しかし、その反面、排気ガスやスモッグによる公害をはじめ、カドミウム米、食品中の有毒色素など、我々の身近に、科学の発達のための被害というものが続出しております。こうなりますと、我々も、科学に無関心でいるわけにもまいりません。いやおうなしに関心を持たなければなりません。そこで、我々化学部としても、皆様がたに関心を持たれるように努力しております。

どうぞ、化学室に来て、我々の成果を見てください。

◆————— 物理部 (物理室) —————

今年は学園祭のテーマに、「エアカー」をとりあげました。これには、来ていただく方々に、模型の操作や実物の試乗を通じて、この乗り物をよく知っていただくという試みです。

また、その外に、アマチュア無線による海外との交信をお聞かせしたり、光を使った通信「光通信」の実験を行なう予定です。一般教養的展示もいたします。お誘いあわせの上、是非御来場ください。

◆ カミユの研究 ◆ ————— 文芸同好会 (2A) —————

一体 貴方の生きる目的は何？
一体 貴方の人生の主役は誰人？
何故 貴方は死を恐れるの？
何故？ 一体何故？
答えは一体何故にあるの？ 誰人が知ってるの？
カミユは問う。我々に。生と死の感覚を。
生きる象徴のけだるさを。世の中の偽善を。
太陽、太陽がけだるく燃えている。 熱いノ 背中が熱い。
冷たいノ 末端が冷たい。
我々は2Aの教室で暑さをよそに考え悩んだ……。

◆ ————— 映画研究会 (視聴覚教室) —————

現実からの逃避口——それはどこにあるのか？
鼻の穴か？ 口の奥か？ それとも……
ただひたすら、自分の世界を求める人間の物語。

◆ 夏山合宿スライド展 ◆ ————— 山岳部 (視聴覚教室) —————

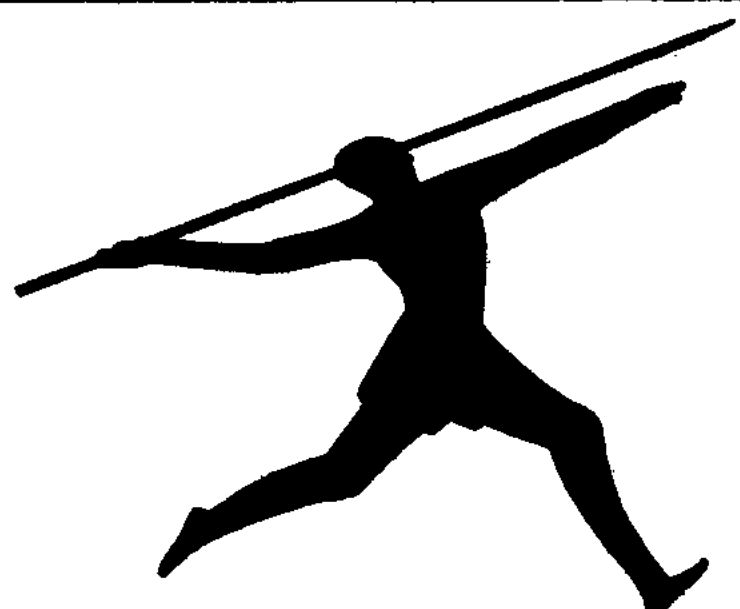
8月上旬恒例の「薬師岳～槍ヶ岳縦走」が、華々しく行なわれた。このスライド展は、その模様を切実に収録し、広く訴えるものである。北アルプスの壮大、かつ壮厳な景感を、是非味わってもらいたく、又、我々の存在を強く認識して欲しい。
とにかく 見に来てネ。待ってるヨ。

◆ 下 北 半 島 ◆ ————— 地理歴史研究部 (3E) —————

御承知のとおり下北半島とは、本州の最北端に位置する鎌状の半島です。東京から11時間余り。面積1,416 km²。人口10万余り。むつ市と下北郡とで構成される下北半島は、古くから恐山信仰を中心として発達してきました。新しくは原子力船むつの母港、臨海工業地帯としての下北。それらを、ここに紹介します。
ぜひ おいで下さい。

◆ ユース・ホテル ◆ ————— 地歴YH班 (3C) —————

あなたはユース・ホテルを御存じですか？ 御存じの方も御存じでない方も、どうぞ私たちYH班の展示場においで下さい。必ずユース・ホテルの良さがわかっていただければと思います。そのことで、私たちYH班の「ユース・ホテルをみなさんに知ってもらおう」という結成大目標が少しでも達成できると思います。



スポーツ サービスの店
スポーツ品なら全てOK

美津和元気堂

新宿駅南口前 TEL (370) 5171~3

◆ 特集・戸山戦 ◆ ————— 写真部 (3A・3B) —————

今回は少々趣向を変え、白熱した戸山対抗戦を、我部の速報写真でリアルに再現しようと構成した。題して「報道特集・戸山戦」と、日ごろ部員が創作した作品を紹介する「創作集」の2つを、2教室にわたり展示します。

今日、広い用途をもってその隆盛をきわめている写真。その中で、作品を作る我々が感じるイメージを、新しい世界にむかって、時と共に流れていくそのイメージを、あなたも、感じてみませんか。

◆ ————— 生物部 (3D) —————

この1・2年、かすかすの公害が、急速にクローズアップされてきました。そこで生物部では、食品公害をとりあげてみましたが、安全性の考え方、実験法などの問題でいろいろと無理があり、完全とはいえません。しかし、警鐘になったら何よりと思います。

◆ 一人乗務 ◆ ————— 鉄道研究同好会 (3F) —————

現在国鉄では、「5万人合理化」を行なっています。我々鉄道研究同好会では、この社会問題になっている「機関助手廃止・一人乗務」をとりあげました。この問題を、安全性について、あらゆる角度から考え話しあいました。

ほかに、特急「さくら」の歴史などの研究発表もあります。

鉄道に興味のある方は、ぜひ御覧ください。

◆ ————— 数研 (生物室) —————

恒例の数研パズルと、私たちの研究発表をやります。内容については、実際に来て、見てください。

更に今回は、アルファ7号を学園際特集号として発行します。毎年のように、多くの人々が挑戦して勝てなかったニムゲーム (棒消しゲーム)、この必勝の秘密を5回振りにアルファ号に載せます。

皆様、どうぞ数研の地味な活動の一端を見てください。

◆ ————— SF研 (2B) —————



部員一同、日ごろの成果をみなさまに見ていただこうと、心をこめて生けました。
流派は古流です。
是非、いらしてください。

未来線「パパー 助けて、／ きらきら光る物がいっぱい落っこちてくるよ…。」初めて地球を出た子の第一声でした。今日でも工業の発展のおかげで、星がだんだん見えなくなっています。もしあなたが海や山へ行った時、満天に輝く星を見た時、あなたはその大自然の美しさに魅了されることでしょう。しかし、もしその時あなたが予備知識を持っていたら、星空のロマンスを知っていたら……。

天文部へ行きましょう。星空のロマンスをお教えます。

体制内化され風化された人間の諸活動の表現である学園祭とは何か——それは欺瞞的な学園の、その惰性の象徴であり、我々が日常において、何らかの知的活動をいかにもやっているようにみせかけようとする——しかしその必然的帰結として、その精神の貧弱さと欺瞞性以外には何も語ることはできない——ものである。

我々は、このような学園祭をいかに告発し、否定していくべきだろうか。現在、美術部も、そこから一步もぬけ出ていない。

しかしながら、我々が主体的に、その問題と取り組み、対象化し、表現しないかぎり、我々の精神はますます風化され続けるだろう。

学園祭とは、まさにそれをおおいにかくさんとするもの——結果的には暴露しているが——ちょうどあの馬鹿げた、それ以上に罪深い「万国博」のようなものに終わってしまうに違いない。

さる7月の教科書裁判において、文部省側は敗訴したにもかかわらず、さらに強気（狂気？）の態度で検定制（⇒国定制）を存続させる事から、そこに教育に対する国家権力の意図がうかがえるであろう。

我々は、教科書の歴史や検定の実情、指導要領や期待される人間像などから、そこに盛り込まれた国家権力の一貫した意図を探り出すことにした。

日米共同声明において露骨に表わされているように、我国が軍国主義・帝国主義の道を歩み続けている現在、我々が受けている教育が帝国主義的に再編されようとしている事を、黙って見のがす事が許されないからだ。

◆ THE Television ◆ ————— 1 A —————

今やTVは我々の生活にとって、切っても切れないものとなっている。そして「オーノモーレッツ」や「おかみさん時間ですよ」等、その社会に与える影響たるものは、マサニーマサニ〜凄まじいものである。我々1Aの同志は、先生方も頭を下げる(?)程のバツグンの知能とファイトを持って、このキカイな機械に挑戦したのである。普段とかく、仲間はずれの18歳未満の諸君! これは、未成年のための、世界最大のドキュメントである。

◆ 大人の世界 ◆ ————— 1 B —————

題を「大人の世界」と置き、小テーマを「大人と我々とのくいちがい」という点に置いてみた。そして、今、大きな問題である「教育」についてとか、或るいは「道徳心」愛国心」といった抽象的なものについて、また「フーテン」「余暇の使い方」といったものについての、大人と我々との受け取り方や行動の差異を探り出し、その原因を追求してみる。また、その過程において、大人というものが、少しでもわかればと願っている。

◆ ギャンブル ◆ ————— 1 C —————

現在、競馬は何百万というファンを集め、町には、パチンコ屋があふれ、特にマージャンなどは、我々高校生の間にも普及している。そこで我々は、「ギャンブル」という問題を取り上げ、なぜギャンブルは、これほど大衆を引きつけるか? など根本的な問題までも、真剣に考える一方、実際に、パチンコ台を持ちこんだり、その他ギャンブルを再現し大いにギャンブルを楽しんでもらおうと思っています。

◆ 高一生の実態調査と意見 ◆ ————— 1 D —————

今、我々高校の一年生は、どんな事を考え、どんな事をしているのだろうか?

単なるうわさだけでなく、本当の事を知りたい。これは、我々の誰しものが、心の奥に思っていることではないだろうか。

そこで、我々1Dは、高校一年生千名によって、その現状を調査し、この疑問点を明確にした。

SF研究会

本邦唯一のSFマンガジン

機関誌

刻駕 5,6

FIRE BIRD 1,2

各50円

絶賛発売中!

購入御希望の方は、本校SF研あて御連絡下さい
当日も販売致しております

◆ 映画・学生運動 ◆

1 E

この映画は、まったくの素人である我々が、脚本から撮影、編集までの一切を。プロの影響を受けずに、我々だけで製作したものである。入学して初めて直面した学生運動。これは、我々一年に大きな問題を投げかけた、これを街頭録音をまじえながら、討論会形式にて追求して行く。一年E組製作「学生運動」は、全校に大きな波紋を巻き起す。期待するに足る作品である。

◆ マンガ研究 ◆

1 G

激動する現代——その中において、マンガも変動しつつある。政治的なものや残忍なものが、続々と誌上に登場している。これらは、今までのマンガが、『笑い』を目的にしていたのに対して、革命的なできごとである。そこでわれわれは、最近、問題になっているマンガを取り上げ、それを通して、現代のマンガとはどういうものか、若者にどういう影響を与えているか、ということを表わしてみたいと思う。

◆ 東京の夜 ◆

1 H

我々が、普通家で過ごす夜
その夜に東京の夜空の下で
何が起っているかを徹底的にさぐる



コカ・コーラとコークは The Coca-Cola Company の登録商標です

スポーツの
仲間は
コカ・コーラ



スカッと さわやか コカ・コーラ

東京 コカ・コーラ ボトリング 株式会社

TOKYO COCA-COLA BOTTLING CO., LTD. 〈コカ・コーラ指定会社〉

近頃では“公害”の二文字が新聞に載らない日は一日たりともない。“公害”は、その“公”の意味を失い“私害”と化していることは、万人の知るところである。公害対策問題に、ようやく重い腰を上げた政府も「企業との関連をはかって云々」とくだらぬ事を言っている。だれのための企業なのだ。GNPを上るために弱い者は死ねというのか。我がクラスは今回は大気汚染に焦点をしぼり徹底的追求を行なった。

「銭は一銭もいらん。そのかわり、会社のえらか衆の、上から順々に、水銀母液ば飲んでもらおう。上から順々に四十二人死んでもらう。水俣病になってもらう。それでよか。

—— 石牟礼道子「苦海浄土」——

これはある水俣病患者の吐く強烈な呪詛である。水俣病をはじめとする多種の公害。それは人間の生命に加えられた耐えがたい汚辱。これは現代人の“原罪”とも言える公害のその恐るべき犯罪性への怒りと祈りをこめた告発の記録だ！

.....

若干2ヶ月の伝統(?)を誇る当囲碁、将棋同好会は、本校選り抜きの棋士をそろえて皆様の御来場をお待ちしております。

当日は、全国高校大会団体優勝校桐朋高校の諸棋士を迎えての、白熱の対局を御覧いただき、その後は、当校諸棋士とご自由に対局していただくつもりでございます。礼に始まり礼に終る古来からの伝統深き芸術、囲碁、将棋を心ゆくまで御堪能下さい。

*世界の
音楽を
聞こう！

レコード・ステレオ
音響製品・ピアノ
オルガン・楽器楽譜



ポピュラーから…クラシックまで
すべてのレコードを豊富に
取揃えております。



ミュージック・ストアー

コタニ

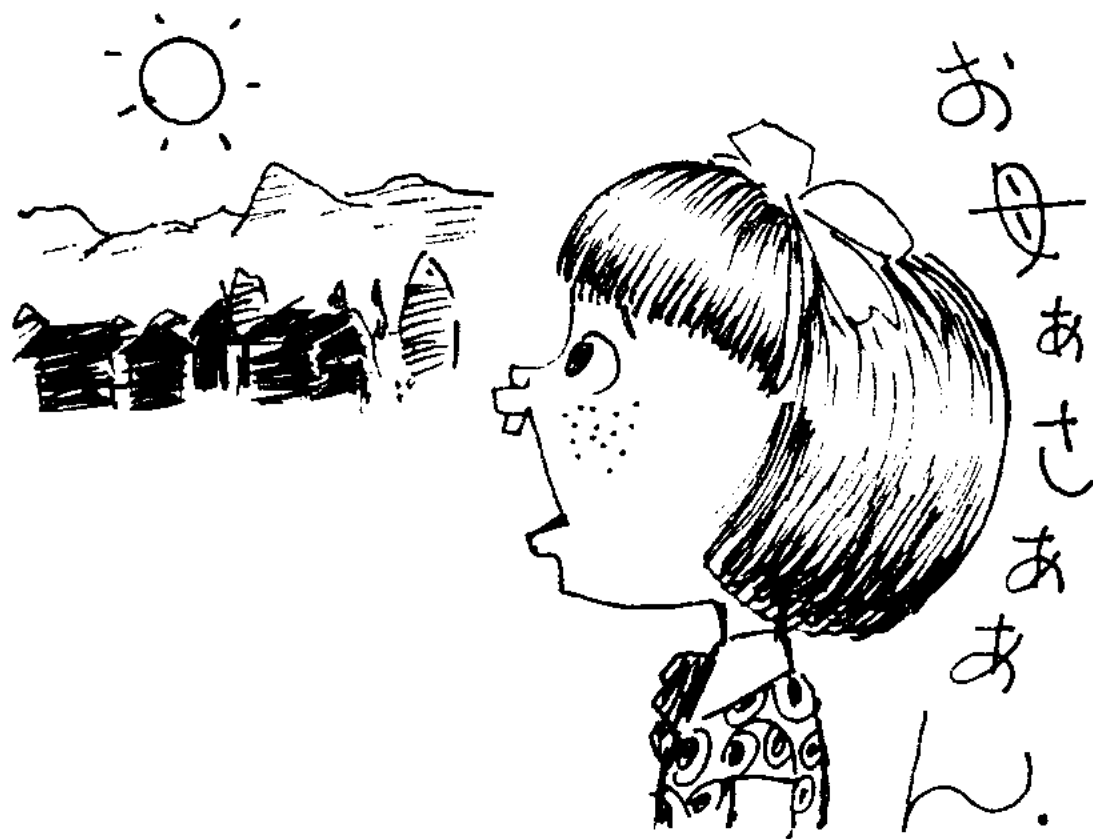
新宿本店 (351) 4151(代表)
渋谷東急ビル

◆ 編集後記

学園祭とは、果して何なのか、
それを知ろうとして学対に入っ
た自分でも、この学園祭の沈滞
を見て、この学園祭とは誰人の
意志によって行なわれているの
か、いささか不安になった。

諸君 この場を借りて一言！

「学校の学園祭を我々のものに勝ちとろう！」



1970 学園祭プログラム

1970年9月19日 発行

発行 都立新宿高校学園祭対策委員会

渋谷区千駄谷6-2-1

TEL (341) 0859

もしくは0040

印刷所 東光整版印刷株式会社

TEL (632) 0801

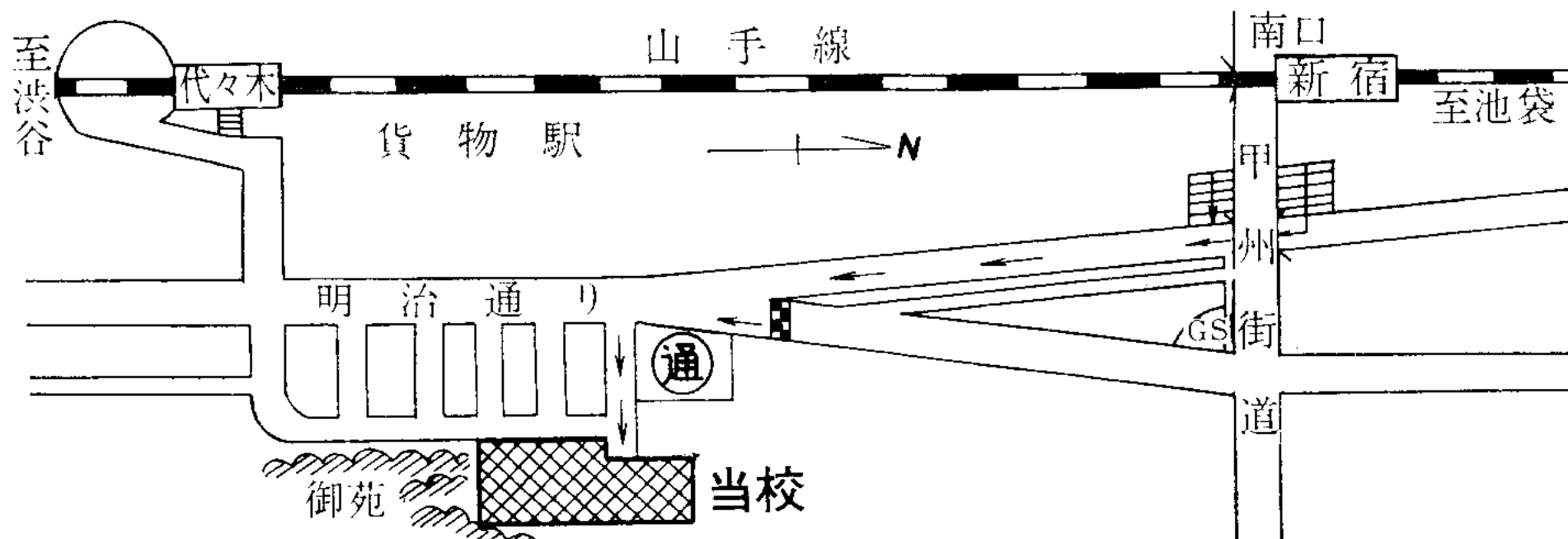
製作 東京都立新宿高等学校学園祭対策特別委員会附属学園祭プログラム製作委員会

- 1 A 43 長倉 愛ちゃん
- 1 B 23 中村 滋くん
- 1 C 39 石井浩子ちゃん
- 1 D 44 西巻礼子ちゃん
- 1 F 46 高城佳世子ちゃん
- 1 G 23 中野達也くん
- 1 H 43 染野峯世ちゃん
- 2 B 23 花井達也くん
- 2 D 47 山越桂子ちゃん

23rd
学園祭だ

学園祭対策委員会

- | | |
|-----------|-----------|
| 2 A 石川雄二殿 | 2 C 吉沢 弘殿 |
| 2 A 石東嘉和殿 | 2 D 山越桂子様 |
| 2 A 岩下 明殿 | 2 E 橋爪鈴男殿 |
| 2 B 小幡祐二殿 | 2 F 山根 昇殿 |
| 2 B 樽松茂喜殿 | 2 F 神田寿子様 |
| 2 B 花井達也殿 | 2 F 山口義晴殿 |
| 2 B 安田倫子様 | 3 D 鬼沢一寿殿 |



お買物は
ハトの包装紙の
京王百貨店へ



○電話大代表(三三)三三三



京王
百貨店
木曜定休

ファミリー
ハイクは

高尾山・陣馬高原



京王八王子

京王線新宿

高尾山口

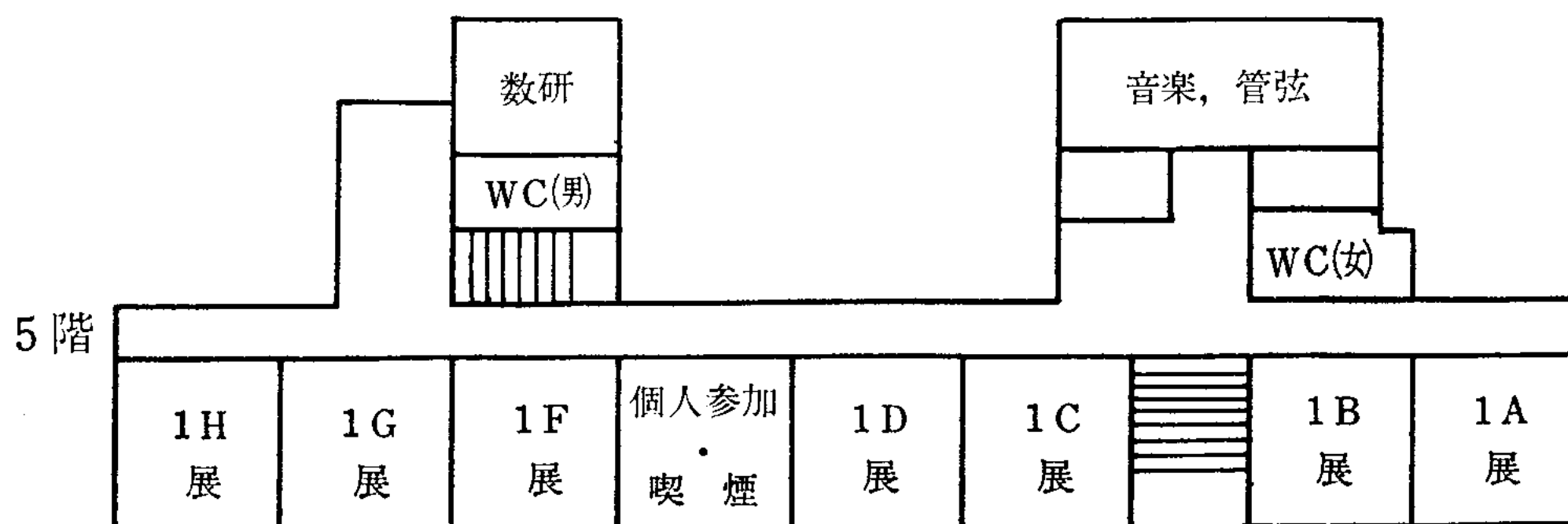
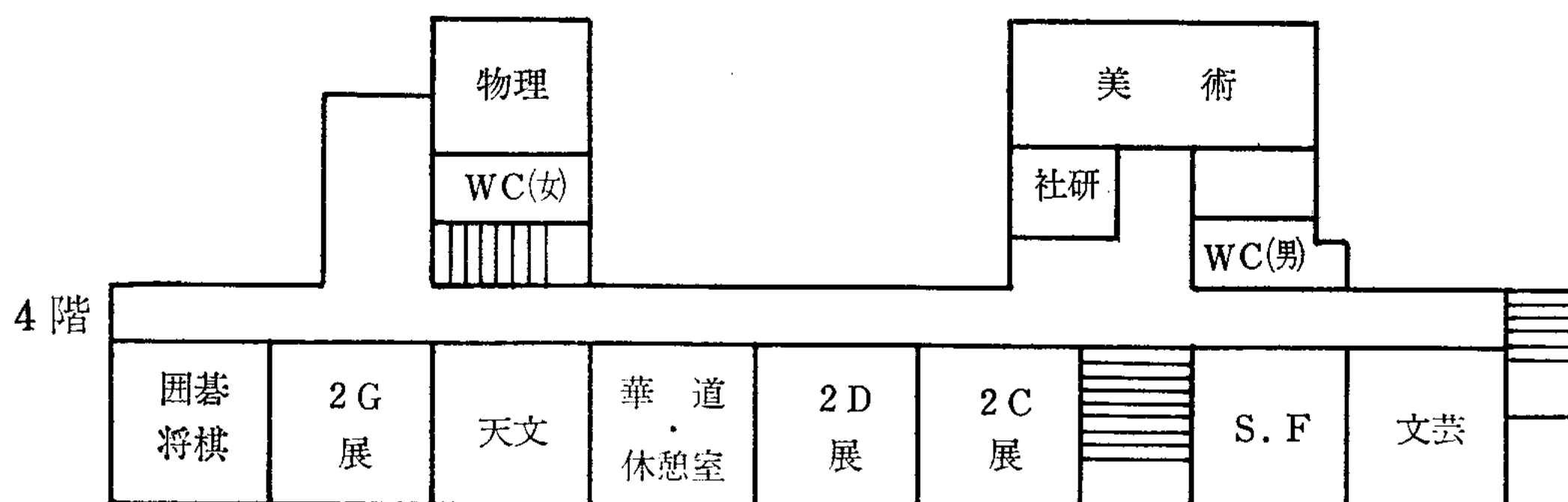
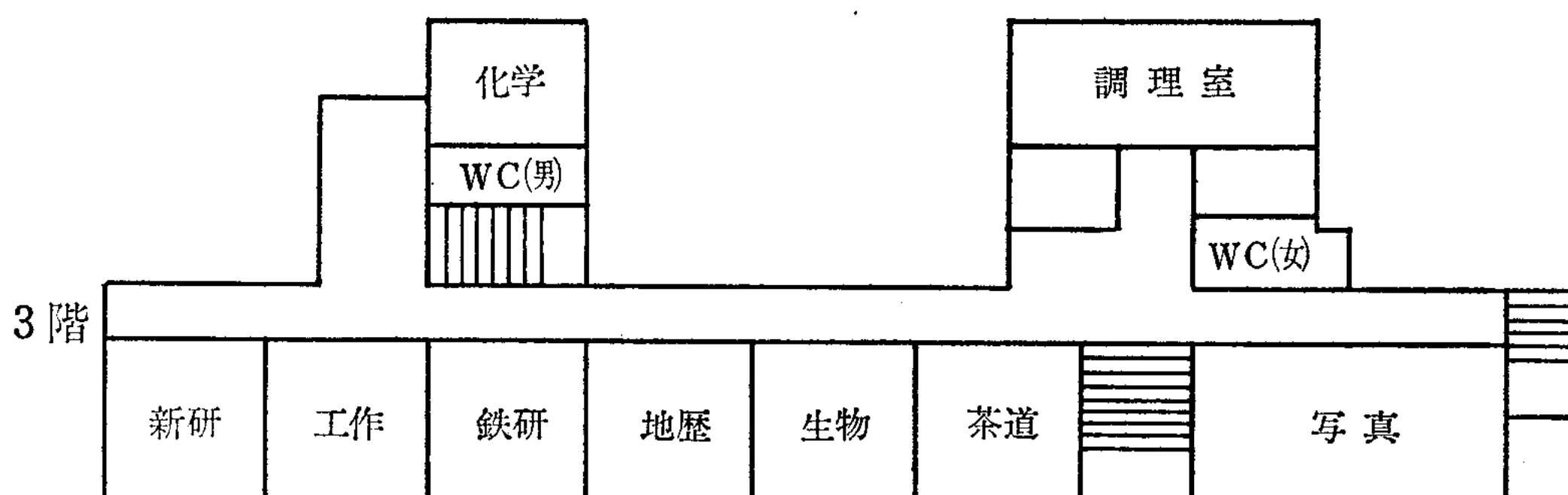
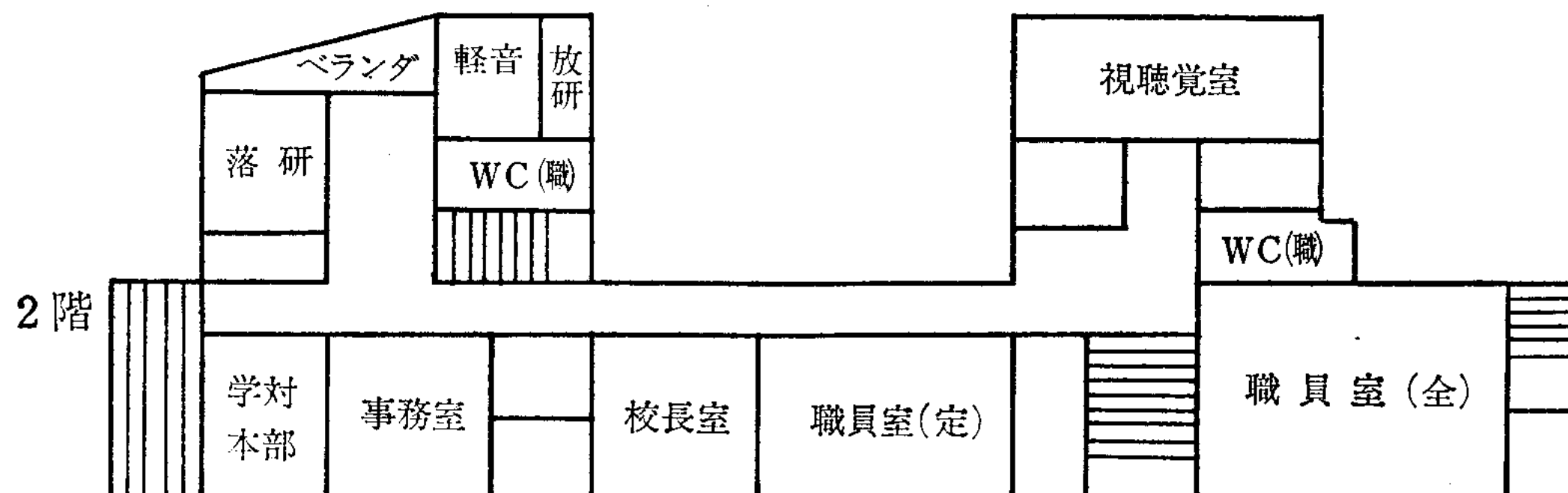
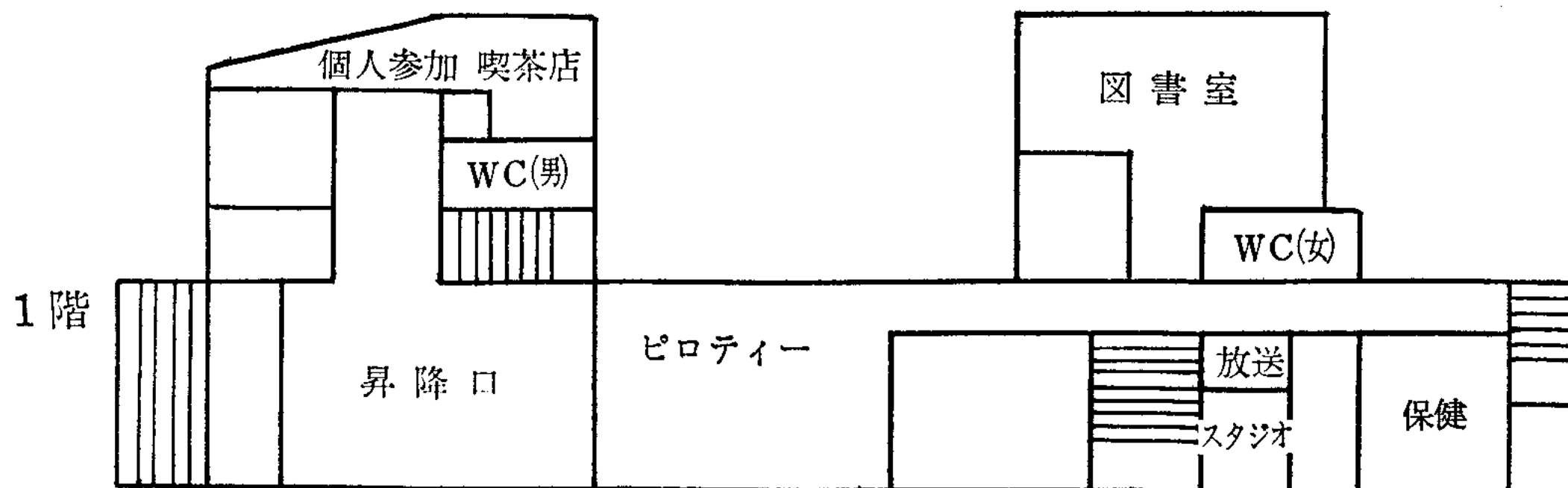
直通特急運転

京王八王子行(毎日)
高尾山口行(毎休日)

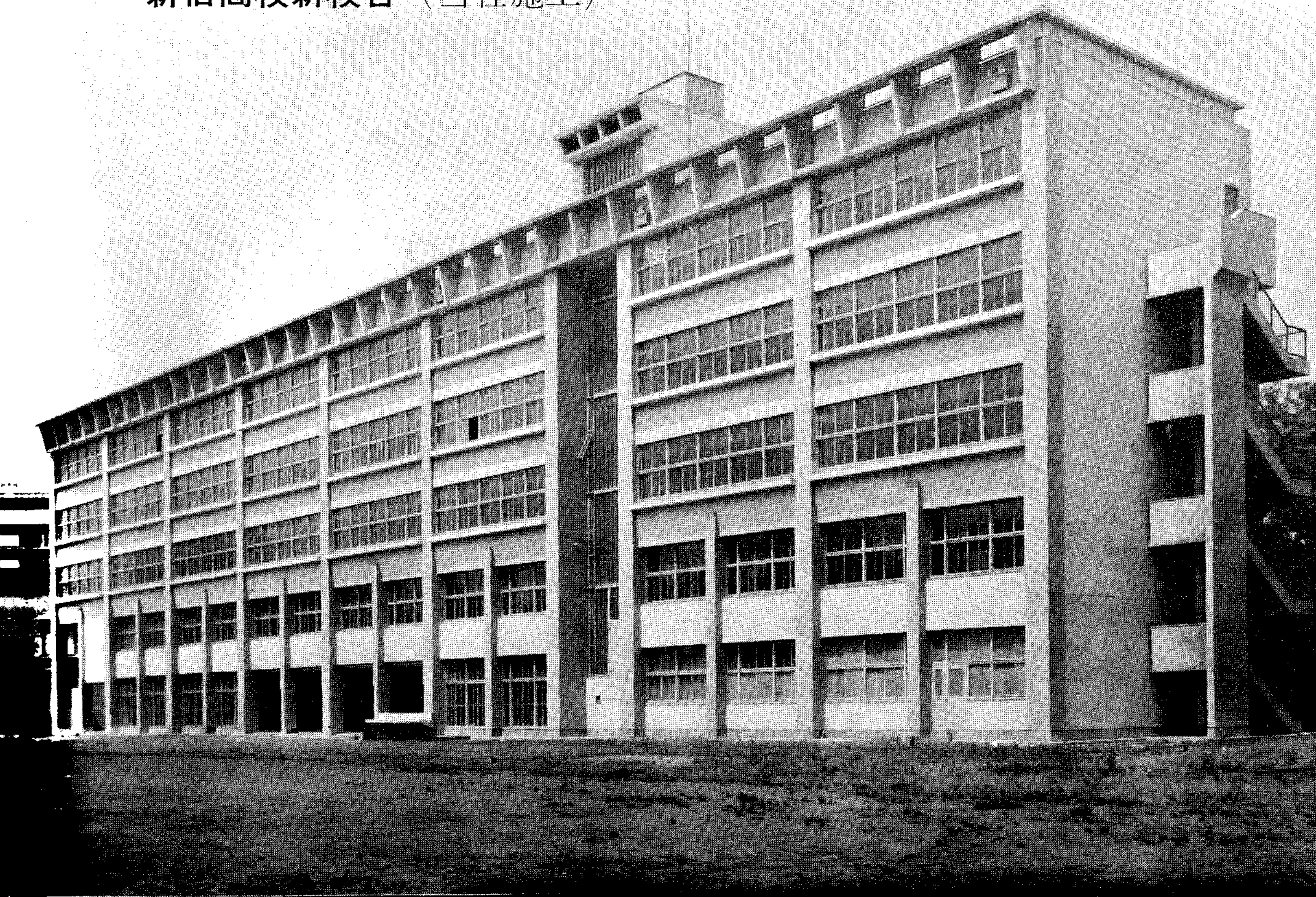
京王帝都電鉄

☎ (356) 3111 大代

校 舎 内 案 内 図



新宿高校新校舎（当社施工）



祝 学 園 祭

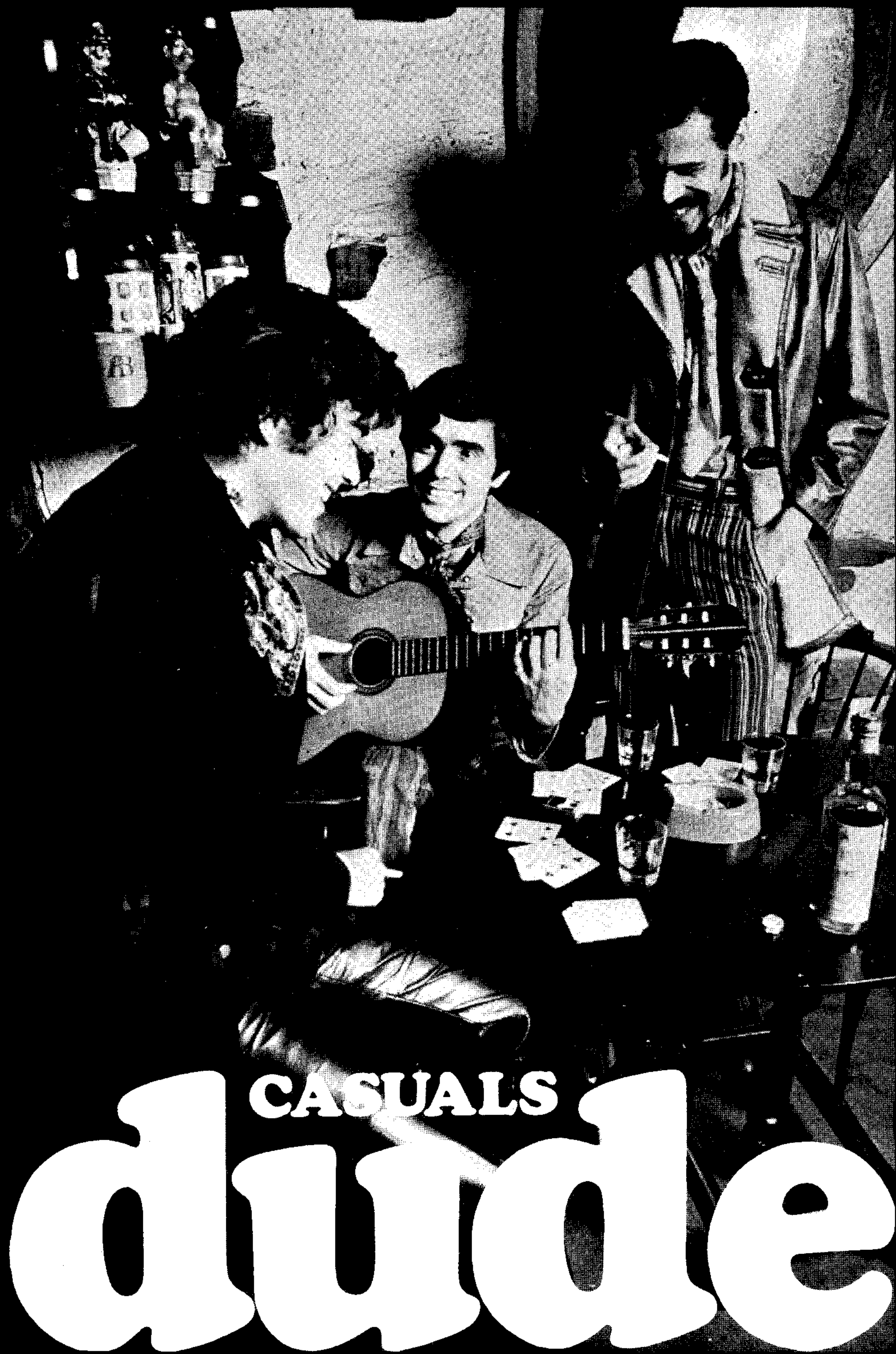
— 創意で躍進・技術で奉仕 —



野村工事株式会社

取締役社長 野村 専太郎

東京都新宿区新宿 2-36 三菱丸江ビル 電話 東京 (352)8111



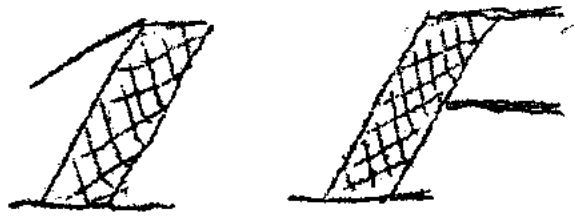
CASUALS dude

華麗な冒険者たちは、もっとワイルドであれ。

ヤングの秋は、ランチコートではじまる。それも、とびきりワイルドなやつで…。とくに、この秋注目したいのが、シェアリングコートという新顔。羊の毛を刈ったあとの、ざらっとしたかわを、そのまま使ったラフな感触がフレッシュだ。サンヨーのデュードは、このシェアリング・タイプをはじめレザーのショート・ジャック、合皮のミディ…と、キザなコートのオン・パレードだ。

サンヨーカジュアルズ

株式会社 ●●● 三陽商会



劇・展示



私達 1F (いちえふ) では 劇と展示の両方を行なうという 前代未聞
の画期的な事を 企画で行なうのだ!! かといって いかに 派
手なことではなく、皆々 生命 がんばったのだ、是非 見に
きて下さい!!

展示



高校生とは一体
何なのであろうか...
高校生の真の姿...
真の思想とは...
我々が我々自身を 析し
として 論じた
真理の一塊である!!

劇



"27日(日)午後2時半" 於・新体育
何もない世界...
何もわからない世界...
そんな世界に入ったら、あたしは...
懸命に出ようとするであろう...
無気力に、何もせずにいるであろうか?
...そんな限界の中で生きる五人は...
我々が考え、シナリオ 書き
演出、制作、演ず、すべてが
独自の感動の 作品!!

