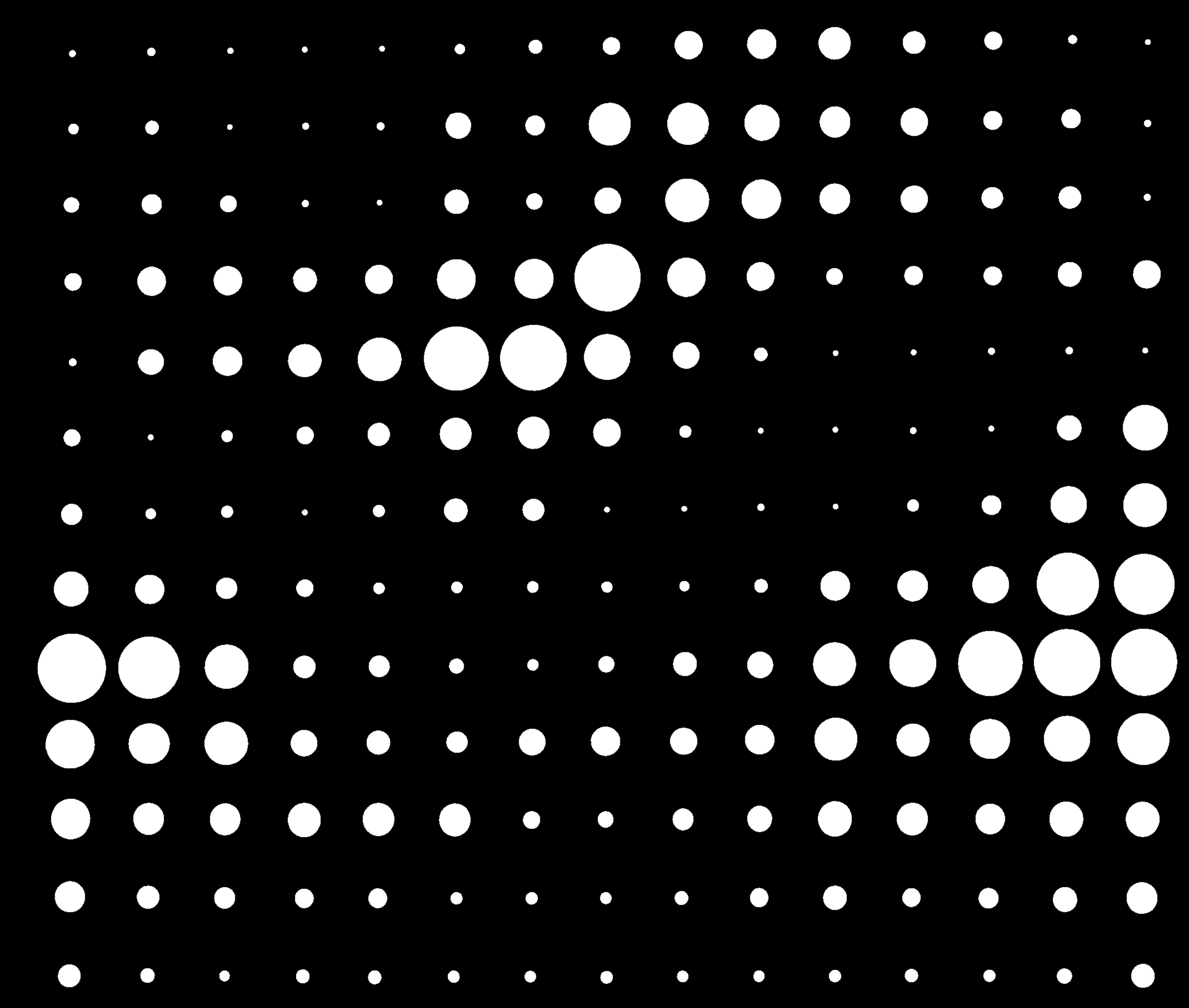


SHINJUKU

第24回学園祭 9.25,6,7



告

土足厳禁（スリッパを利用）

校内禁煙（指定喫煙所は可、ただし20才未満を除く）

飲酒者入校禁止

許可なく物品を販売することを禁ず

お 知 ら せ

彼、彼女を呼び出したい時は、

———受付左側、放送室へどうぞ

落とし物、迷子などで困った時は、

———受付に御相談下さい

病気、ケガをした時は

———1階放送室となりの保健室へどうぞ

電話をかける時は

———2階事務室前の公衆電話へどうぞ

学園祭では、次の2つの意義をとらえたい。1つは、過去1年間の研究成果の発表の場として、いま1つは、おまつりの場として。

研究成果の発表という、やや固苦しいかもしれないが、体育関係のクラブが、他校試合によって、平素の練習成果を競いあうのに対し、文化関係のクラブや、ホーム・ルームなどが、調査・対論・研究あるいは練習などして得た成果を、学友や一般の人々に公開して、その批判を仰ぐ機会をもつということである。

また、創立以来49年を経てきた本校の伝統——学校・同窓生・父兄が三位一体となった大家族の中で、世界の心を豊かにくむ鋭い知性とたくましさを育てる——に感謝し、われわれの健康と発展を、みんなで、心から祝いたい。

この学園祭で、もし、若者らしい清潔さや、創意工夫がみられたり、暖かい思いやりが感じられれば、わたくしはそれを多としたい。

現在、私達は様々な意味で自己主張の必要を迫られています。如何に的確に自己を主張出来るか、これは私達がこの世界を生きて行くうえで最も重要なポイントであると言えます。この狭い日本に1億以上の人間が暮らさ、様々な情報が氾濫する中で、うまく自分の発言が行なえないということは、正にその人間にとって致命的な痛手となり、厚く積った偽の情報の中に自分を深く埋もれさせてしまうことにもなるのです。では如何すれば上手に自己の主張を行なえるか——それには「自分の行動の意義を常に把握していること」が必要だと思います。たとえば少々舌足らずではあっても、その人が根本さえしっかりと掴んでいれば、まわりの人々はきっとその主張を理解するでしょう。たとえどんなに勝れた演説家であってもその主張するところの根本をしっかりと把握していなければ、結局人々の心を動かすことは出来ないのです。——あとは実行力と勇気が解決してくれるでしょう。私達も学園祭として与えられた、この自己主張の場をフルに活用し、たとえ少々舌足らずではあっても私達なりの自己主張というものを行なってみるつもりです。

3 無主義（無気力・無責任・無関心）とか沈滞ムードと言われる状態の中で恒例の学園祭が行なわれる季節となった。日頃、ホームルームにも積極的に参加しない人でも、学園祭が近づくにつれて何かムズムズしてきて、いろいろとやってくれるものである。クラス全員が1つとなって連帯感を感じる。とても素晴らしいことだ。

しかし、そうだといってこの状態を打破することは無理だろう。が、校内に一時的な混乱を起こすことはできる、新宿高校全体が揺がされるような状態を産みだすことが。クラスや生徒会が活発になるかどうかは、すべてそのあとの1人1人に拠る。ただ頭の中で考えるだけでなく実際に行動してほしい。学園祭が成功するかどうかは私たちの行動が左右する。主体性をもって積極的に、これが出発である。

催し物プログラム

	10	11	12	1	2	3	4	5
25 日	音楽室	軽音	レコード コンサート	音楽部	ピアノ・ソロ 打越優子	管弦部		
視聴覚教室		2 C	映研		2 C	映研		
その他								

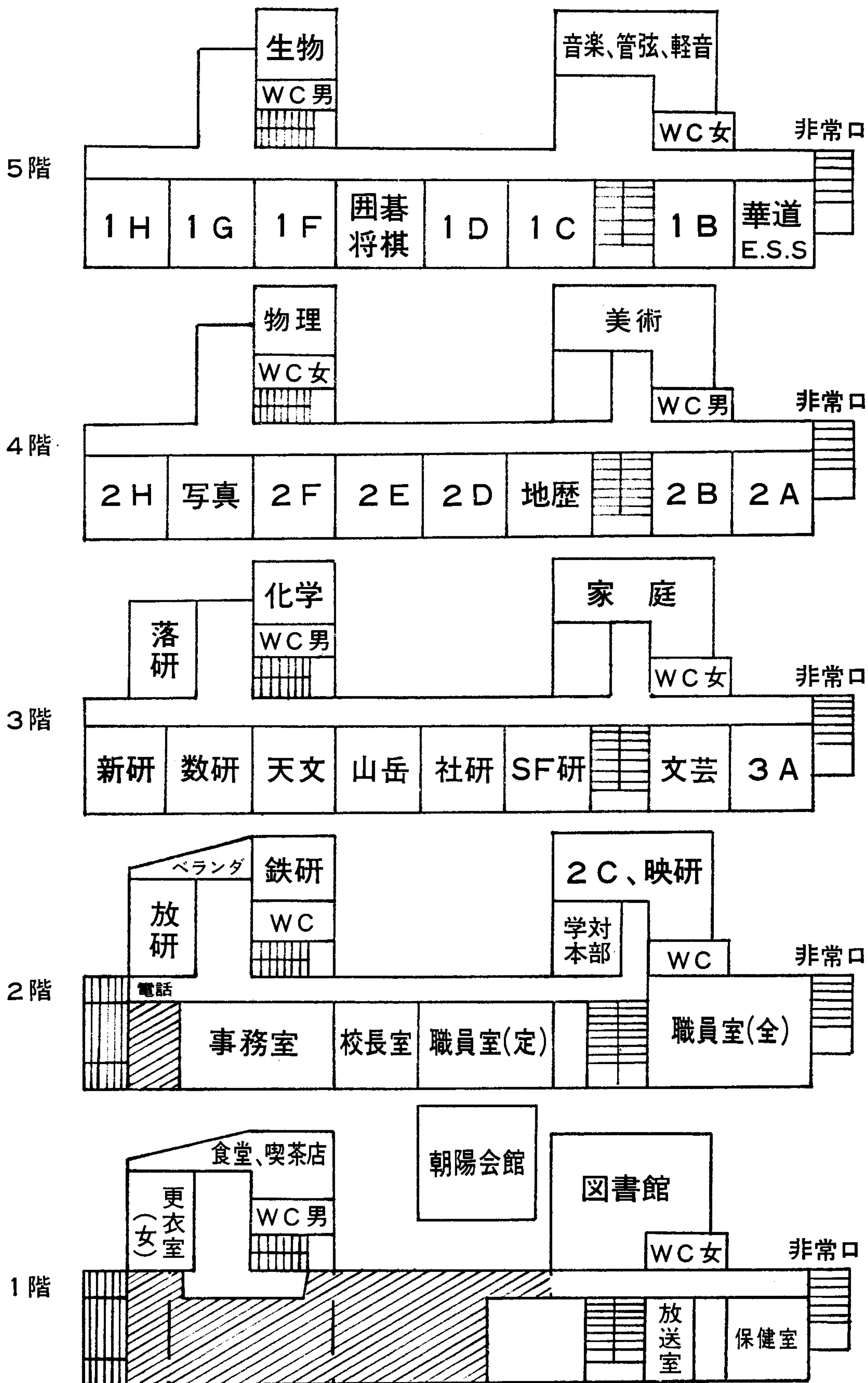
26 日	音楽室	レコード コンサート	管弦部	ピアノ・ソロ	音楽部	軽音		
視聴覚教室			映研	2 C	映研	2 C		
その他								

27 日	音楽室							
視聴覚教室		映研	2 C	映研	2 C	映研	2 C	
その他	後夜祭 5:30 より 7:30 まで							

厚生年金会館

	10	11	12	1	2	3	4	5
27 日	1E	放研	2G	1A	ESS	文芸	3 B	演劇

校舎内案内図



音 楽



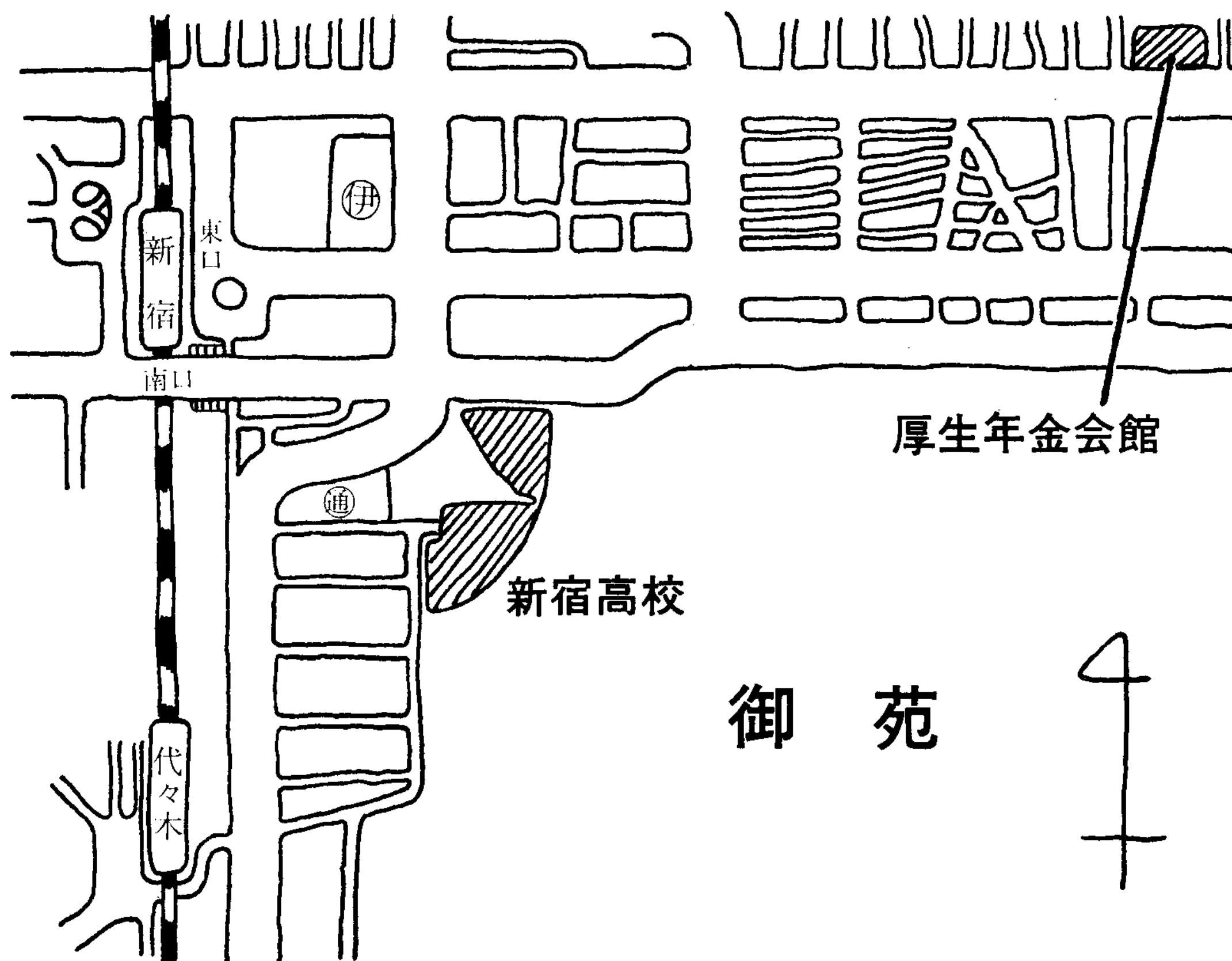
音楽部（音楽室）

あえぎながら5階に登りついたあなたの耳にハタと聞こえるは極楽の声。そこで元気が湧きその声の流れをたどると、ワース音楽部が歌ってるう！「水のいのち」「天地創造」等混声合唱曲，それに今年度新たに加わったポピュラー部門——フランシスレイ作曲野村氏編曲の名曲，他映画の感動を再現する曲，そして演奏。音楽室はロマンティックなムードでいっぱい。お2人のためのリザーブ・シートの用意もあります？ 是非どお——ぞ！

管弦楽部（音楽室）

かつての知人は言った。

「いいところを聞かせてやろうと野心があるうちは音楽もまだ本物ではない。」
ところでわがクラブの演奏は……………マアッ本生だろう！



合唱コン以来、6カ月の沈黙を破って久々に軽音のサウンドをお聞かせします。ロック、フォーク、ボサノバ、タンゴなど軽音楽と呼べる限りない範囲の音の世界からそのつどほんのわずかをお聞かせしてきましたが、今回は全体的に多少地味でシブーいやつをやってみましょう。しかし予定は未定、本番になってみなければ何をやり出すかわかりません。たった1つわかっているのは僕らの最終目標は学園祭であるということだけなのです。



レコードコンサート——放送研究部 (2階会議室)——

「RHKレコードコンサート」……この不変的な行為を学園祭に場をかりて……。BUT / 6月16日・シカゴ, 7月17日・GFR, 8月6~7日・ピンクフロイド, そしてレッドツェッペリン, スリッドッグナイト……。あの興奮を再現する。あの感動を再現する。ロックもフォークも軽音楽もなんでもあるぜ。オイノコラどうすんだよオノ 田中君ノ

オーディオマニアの君へ!!

パイオニア・トリオ・サンスイの4chステレオから

ソニー マランツまである店

サウンド・エース

小田急沿線ピカイチのオーディオ・ショップ

下北沢店
TEL (413)6331

下北沢駅
南口下車

徒歩1分

経堂店

経堂駅前
ショッピングセンター内

9月15日開店

東中野店

TEL (364)2861

国鉄東中野下車
商店街内

徒歩2分

お買得情報

アカイ・X-360

¥176,000→¥99,000

パイオニア・TX-70

¥39,800→¥25,900

台数に限りがあります

展 示



“道路建設絶対反対に取り組む。”

道路問題特別委員会

——我校の教育環境を守ろう——

放射5号，環状5号が建設されれば 我校校庭を削り，自動車の渦の中へと引き込み騒音，排気ガス，光化学スモッグ etc. の公害はさけられない。これは本来の予測を怠たる暴政の産物に外ならない。全学友諸君と共に闘うためその建設計画の全貌を提示する。

物理部（物理室）

物理部では昨年の失敗を反省し今年は新しい気持ちでやっています。今回の学園祭では出来るだけ多くの方に楽しんでいただくため4chステレオによるレコードコンサートを開く予定です。コンサートではクライスラーなど世界の有名オーディオ機器をふんだんに使い超立体的な“BIG SOUND”をお聞かせします。その他，ハム・光通信・ウソ発見機，各種おもちゃの販売も予定しています。

化学部（化学室）

ようこそおいで下さいました。こちら化学部でございます。手前に見えますのが○○○
○でございます。右をごらん下さい。これがあの××○×でございます。こんどは左をご
らん下さい。△○○×でございます。前へお進み下さい。今日問題の焦点となっております
○△○×でございます。化学部では内容豊富でみなさんをお待ちしております。3階の
化学室へ今すぐ……どうぞ。

新聞研究部（3H）

ミニコム——特定少数のための商業ベースにのらない新聞。
今年度，新研では新聞とは何かを考える上でミニコムを取り上げてみました。

大学受験
高校補習

代々木学院

冬期講習会

暖房完備 郵便番号
要項送呈 151

公開模擬試験

12月16日～1月7日（予定）

10月3日 全科目

—詳細案内は11月上旬に出来ます。御請求下さい—

4年制大学合否判定表添付

東京都渋谷区代々木1-55-10 国電代々木駅下車新宿寄1分 電話(370)1321(代表)

地歴部では、現在新宿近辺の農業の移り変わりを調べています。今日新宿区から姿を消した田畑が、いつごろからなくなったか、など興味あることを、立体的パノラマ的な方法で展示する予定です。また、神津島に支部を派遣して、その方の報告もする予定にしていますので、みなさんおそろいで、いらしてください。

ユースホステル活動

——地歴YH班（2C）——

高校生にとって、ユースホステルとは何かを考えてみます。旅を通して自分を見つめ、新しい世界を発見し、ユースホステルで、友と語らい、美しい世界と友情を自分のものにできるうれしさ。私たちは、ユースホステルの活動を皆さんに理解してもらうことを最大の目標としています。

通勤輸送とその周辺

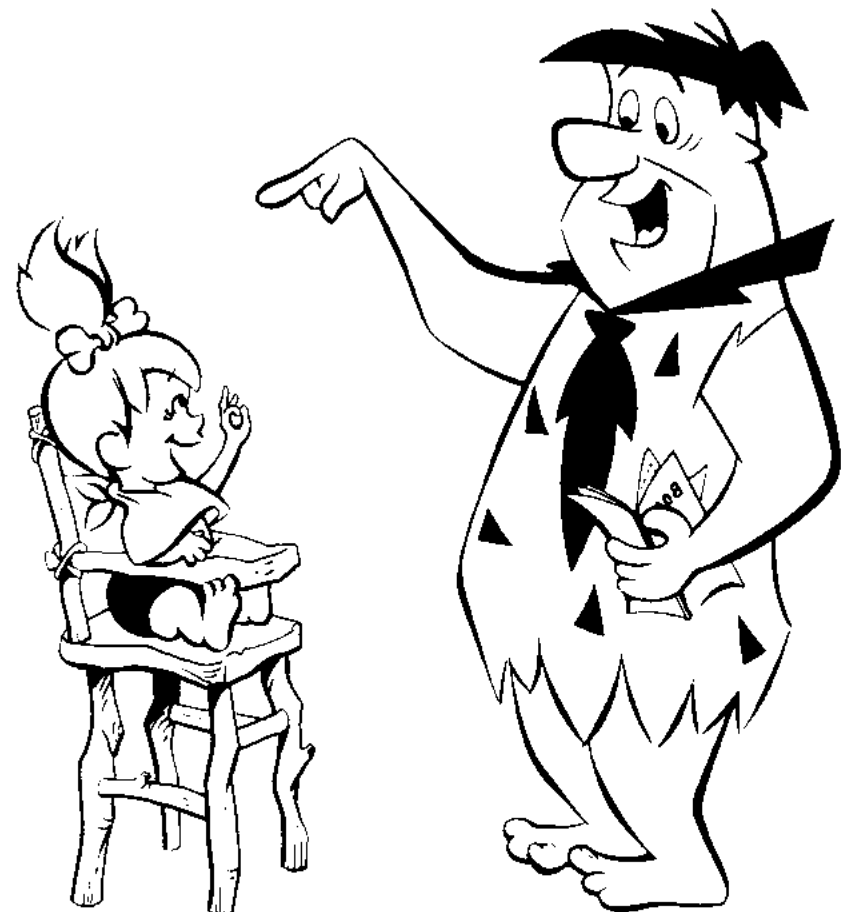
——鉄道研究同好会（社会科室）——

私たちは今回、通勤輸送にスポットをあててみました。現在の実情や安全対策、輸送力増強計画等を、写真や表、図でわかりやすく説明、知っているようで知らない側面などを紹介し、この問題点を共に考えていきましょう。同時に旧型国電の歴史をとりあげ、戦後の輝かしい活動と、通勤等の関連をふりかえっていきます。

三井の進学指導信託

有利な〈三井の金銭信託〉に旺文社の特別進学指導をセット。
進学指導を受けながら学資金の準備ができます。

コ	ー	ス	小学一年～高校3年 ご加入の期間はご自由です。
お預け入れ額			10万円以上
お預け期間			5年以内。コースは1年だけでも結構です。
利		率	年7.03%(5年以上、予定配当) 半年毎複利運用。元金保証



©1970HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.



三井信託銀行 新宿支店

東京都新宿区新宿3丁目8（伊勢丹新館となり・三光町交差点）354-3111

宇宙の皆様、今日は。天文部は今年も御要望にお答えして学園祭に参加します。去る、8月12日に何と47年ぶりに火星が大接近しました。もちろん今世紀最後のです。その時にわが天文部は歴史的観測を行なったのです。今年はこれを特集の1つとしました。知っての通り観測信用度の高いことで有名な新宿高校天文部。新宿高校に入ってよかった！ 生きていてよかった！ と必ず思う映像と音響があふれる格調高い天文パビリオンで会いましょう。

何事においても上りがあれば必ず下りがあるものです。生物の世界においても同じです。ハ虫類などその良い例です。そして今、絶滅の危機に瀕している動物も数多くいます。たとえばあの百獣の王といわれたライオン、サイ、パンダ、日本でもトキ、オオサンショウウオなどがそれにあたります。そして今もう一種これらに近づこうとしている者がいます。人々はそれを『人』と呼びますが……

「SF研？ そんなのあったかあ？」

「さあ、おれは知らないねえ。」

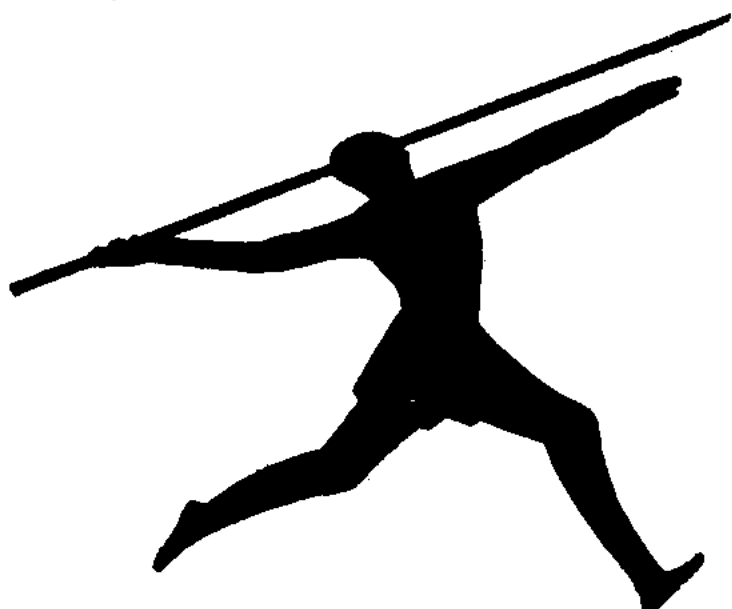
そういえば、この前新聞の全日本SF連合の記事の中にそんなのが出てたよ。」

「それはきっと記事のミスだ！」

SF研は存在いたします。うそだと思ったら3Bへ。うそだと思わなくてもどうぞ。

手の切れるような冷たい水と透きとおった空気がとてもうれしい。紺碧の空と浮いている真白い雲。そして、せせらぎを子守り唄に眠りこけたりする。そんなことが僕らにはたまらない。「公害なんてなくなれ！」たぶん誰もがそう思っている。僕らもそう叫ぼうか、いや、それとも考えようか、公害とは何か。作ってみようか山小屋を、コンクリートの校舎の中に。そうだ、やろう。

美術部展



スポーツ サービスの店
スポーツ品なら全てOK

美津和元気堂

新宿駅南口前 TEL (370) 5171~3

写真部 (2 G)

どういうわけか渋谷に存在するのに我クラブは名前を新宿高校写真部と申しますがその名前だけの新宿に挑戦致しまして今年のテーマを「新宿を撮る」と致しました。さらにまた各自の自由作品をもという意欲的な企画で世界のプロの目に挑みます。戸山戦の我クラブの盛況を思い起こせば展示板の前は黒山の人だかり。つかみ合いの喧嘩までもひき起しそうな……？ そんな実績のある我クラブの展示を皆様お誘い合わせの上でどうぞいらっしゃいませ。

映画研究部 (視聴覚教室)

良い映画を見ましょう！ それも少なくとも月に2本は見ましょう！……といっても月に1本も映画を見ない人が多いと思います。しかし、映画はあなたの人生を変えるかもしれません。少なくとも、あなたの心の糧となることまちがいありません。映画は他の芸術と共に心のぜいたくです。どうせぜいたくをするなら心を豊かにしましょう！

思い出の名作から話題の最新作までの展示をしている映画研究部にどうぞ!!

数学会 (3 G)

数研は、例年通り、研究発表と、数研パズルを行ないます。

研究発表の内容は、昨年の「記号論理」に続く「数学の基礎」シリーズで、「集合論」をやります。そのほか「あっ」と驚くものもあるかもしれません。

数研パズルは、毎年、朝から帰りまで、解くのに夢中になっている人が出るほどの大盛況です。我こそは……と思わん方は、是非、来てください。

茶道部 (朝陽会館)

私たち茶道部は、朝陽会館の完成により、二階の八畳二間を借りうけて、発足以来の狭い四畳半からやっと目の目を見るようになりました。そこで今年も例年のお茶会を華々しく催す運びとなりましたが、都会の騒音の中で毎日を送っていらっしゃる皆様に、私たちのたてる一碗が一服のさわやかな清涼剤となれば幸いです。茶道部一同、一服五十円で赤字覚悟でがんばっておりますので、朝陽会館へおこしの際には是非お立ち寄り下さい。

華道部 (1 A)

今年は去年と趣向を変えて、古流についての研究発表を加えます。現代花やお生花の違い、花の取り合わせ、又他の流との違い等の点にポイントを置いていけてみたいと思います。そして、あまり固苦しくならないようにコサージ・ブーケ等も加えるつもりです。

体操部

体操部は今年も最近数年間と同様に、器具の老朽化や破損などに悩まされています。しかし、このような悪条件にも関わらず連日練習を続けて、着々と成果をあげています。

学園祭では、みなさんに日頃の練習の成果を見てもらうために「体操の演技発表」を行ないます。また、今年是一般生徒の参加も予定しています。腕に自身のある方、どしどし参加してください。——希望者は2 C 高城、2 F 友光まで。——

ゆーれいやしき————1 B————

僕達のクラスは大変におそろしい「ゆーれい」を集めて「ゆーれいやしき」を開きます。そのことをここで公開してしまうと本番にそのおそろしさが薄れてしまいますのでここではふせておきましょう。

日本・日本人————1 C————

我々がこうして生活している土地、日本とはどんな国？ 1億人を越す日本人がいるけどどんな人間？ こうした疑問を持ち。わがクラスは、政治面から、生活面から、習慣面から……とあらゆる方面から92の目で見つめ、感じ、研究し、発表することにしました。我々はこの研究によって日本あるいは日本人を少しでも知り、これからの日本の発展と改善の資料にしたいと願っています。

休憩室です————1 F————

わがクラスの展示は、写真展とコンサートと休憩室とを兼ねた喫茶店風のものである。ただし、コーヒーやケーキなどは出ないので心配なく。写真展は、わがクラスの有志が夏休みなどに撮ったものを展示する。その他にもおもしろいものがたくさんあるからどんどん来てほしい。コンサートは、レコードをいろいろかける予定である。

休憩室だよ————1 G————

「いろいろと見物して疲れた方はどうぞ！ でも本当に休めるかどうか…………？」

新宿とは？————1 H————

夜の黒いカーテンの降りるころ、赤や黄色のネオンの輝く時、夜行性動物のたまり場となり、夜の顔を表わす。そして朝、町は騒然として、人の波、波、波、その中に我々がアリのごとくくひしめいている。ここは新宿、わが校の隣接する都会、幸か不幸か我々はこの都市の影響厄介になっているこの町にサグリを入れてみることにした。 乞う御期待！

公害を考える————2 A————

ねずみは殖え過ぎて餌が不足すると行進をはじめ、やがてこれは海中に消えて行き、後には1匹も残らないという。現代の人間もこのねずみのように公害という海に向い行進をはじめている。しかし多くの人間はこれに関心でいるのではないだろうか。我々は出来るだけ多くの人々にこのことを考えてもらいたいと思い、公害それも身近な大気汚染、そして水質汚濁を取り上げてみた。

緑と教育環境を守ろう！

—— 道路問題特別委員会 ——

音いわく「あわれな人間たちよ、我々がお前達の世界に君臨しなくてはならない理由を今、この2 Bにおいて……」弾丸よりも速く音はビュンビュン空間を飛び回り、時には我々に苛立ちを導き、ある時には心にこの上ない潤いを与える。

私たち2 Bは、今、 $X+Y+Z=音$ という古今東西を問わぬ方程式に新たなチャレンジを試みようというのである。

端的にいうと、我々は2 Dの教室の中に1歩でも踏みこんだ不幸な観客全員を「馬鹿」にすることを目標としているのです。「馬鹿」になるとはいったいどういうことでしょうか。それは何もかも忘れ、自ら声を上げて歌うことによって我々をとりまいて理性の殻を打ちやぶることなのです。そして互いに赤裸々の姿となってもう1度自分をみつめ直してみようではありませんか。

大都会新宿のど真ん中に、何とお化けが出没した。場所は南口から歩いて10分、御苑に面した新宿高校は、美男美女？ぞろいの2 Eなのです。あなたがこの教室に入ったとき、都会の雑踏を忘れ恐怖の世界へと引きこまれてゆく……。ただしあまり期待するな。

もしあなたが、少しでも“カワイコちゃん”ならお化けもハッスルするだろう。

人間の世界は、男・女という2種類から成り立っている。そして、その2種類は互に異性の存在を無視することは、出来ないのである。男と女の多面的に見た違い。真の男らしさ、女らしさ、男女交際の問題について……。

朝起きて眠たい目をこする時、ふとぼんやりした頭に昨夜見た夢が浮かんでくる。——何て変な夢を見たのだろう——と首をかしげ、くだらなさ微笑するこの「夢」。将来自分はこんな職業、生活などをしてみたいというこんな「夢」。これらを前者は人体の構造面から科学的にまた精神分析から。そして後者はアンケートなどにより、あらゆる角度から「夢」の本質を鋭く探究していったのが我々2 H。



ほのぼのとした
暮しのムードの中に
文明堂の
カステラがあった。
過ぎし日の
ひとときの思い出が
しっとりとした
味わいの中に
とけ込んで……

宮内庁御用達



長崎・福岡・神戸・大阪・横浜・東京・札幌

演 劇

会場：厚生年金会館



「屋上の狂人」「相以」——演劇研究部——

菊池寛作「父帰る」で好評を得た演劇部が、学園祭で全校に問う野心作「屋上の狂人」「相以」。高校生演劇部が菊池文学にどれだけいどめるか、文学的にもまた高校生の解釈という点においても一見する価値があると自負している。「屋上の狂人」は人間の幸福とは何かについてある特殊な一面からメスを入れた作品、「相以」は電話がかかってくるたびに変わる主人の表情を中心にしたコミカルな劇である。9月27日をどうぞおたのしみに。

?——文芸同好会（3B）——

全くの自己満足である。右からも左からもあらゆるものを引っ張り出して来たにすぎない。何の続きも、必然性もない。ことばの羅列のみだ。ナンセンスで理論もない。でももしかしたら1つぐらい真実があるかもしれない……。そんなことに望みをかけて、やってみただけだ。 展示も同様？

■ 朝陽同窓会より ■

在校生諸君！ 10月4日はなんの日か知っているか。そう、大正10年のその日本校の前身である府立6中の設置が決定した。それから50年——新宿高校はやっと満50歳になるわけである。昔は人生50年、いまは働きざかりの50歳！ じっと校章を見つめてみよう。朝の光がかがやいている。斜陽ではない夜明けの旭光をみつめてみよう！！

※

50年を記念して建設された朝陽会館は、同窓生1万3千余名の文字どおり汗の結晶である。クラブのミーティング・ホームルーム・先輩との交歓会などに、有効かつたいせつに使用してほしい。そして60歳70歳の記念碑の建設には諸君たちもぜひ参加してほしい。

※

50年を記念して、新しい同窓会名簿の編集がおこなわれている。諸君たちの父親・兄貴・先輩・知人等で住所・勤務先などの変更がわかっていたら、ぜひとも知らせてほしい。お願いする。

■ 会館11号室 TEL (341) 0039 ■

——いま、あなたのいる場所もひとつの島かもしれない。単調な“日常”という名の海の中での。そしてあなたは、その島で充たされぬままに待ちつづけているアンドロメダ。それとも天馬にまたがって訪れるペルセウス。あるいは又、ものがなしい怪獣。……そのうちのいずれかだ。あなたが、そのどれをえらぶかが、とりもなおさずあなたの幸福論になるだろう。——

落語をやります。

○英語劇○ “Rabbit's Foot” by Helen I. Millor, Easter の前日、教科書が先生の手によって Buck 家に届く。Buck の心はすべて dream world の中、何でも忘れてしまう。Betsy との喧嘩の最中 Robbit が Buck の目前に現われる。Rabbit はなぜここに……。○展示○ COME and SEE and FEEL AMERICAN STUDENTS' LIFE.

コカ・コーラ・ニ・コークは The Coca-Cola Company の登録商標です

仲間が
集まるときは
コカ・コーラ



スカッと さわやか コカ・コーラ



東京 コカ・コーラ ボトリング 株式会社

TOKYO COCA-COLA BOTTLING CO., LTD. (コカ・コーラ指定会社)

戦争って何だろう？ 何故やるのだろう？ 和子は幼な心に訴える。友達と遊びたい。兄ちゃんを返して。たんぽぽの花を返して。戦争を知らない僕達が戦争についてやるなんてと多くの批判をかうことは覚悟である。でもみなさんがこの劇で、今一度戦争ということについて考えてくれれば我々1 A一同涙を流して喜びます。たった30分足らずの創作劇だけでも、是非見に来て下さい。

死神というやつをみなさんは、知っていますか。人殺しを専門の職業にしているんですって。そう普通は、そうなんですよ。でもこの死神は……。

大東亜戦争中、物資不足を理由にあらゆる動物が殺された。しかし、象には餓死以外の方法はとれない。日本人をあざけりわらうかのように象は、何日も何日も生きつづける。そしてある日……

出演者わずか5人ですが、裏方の陰の力を見て下さい。

蟋蟀 うん、カーテンさ。それに気づくなんて、まったくお前はかしこいよ。さあキッスしておくれ。

蟋蟀の妻 今、そんなこと考えちゃいけないわ。——お馬鹿さんね、あなたは。

蟋蟀 そうだ僕は馬鹿だ。が、僕が持って来たものをあててごらん？

蟋蟀の妻 カーテンでしょう!!

そ の 他



従来の学園祭というものは、劇にしろ展示にしろ人に「見せる」という事が前提にあったように思う。だが全く観客という物を無視した我々だけの自己満足の極致といった空間があってもかまわないのではないか。何が悪い何処が違う。もしも差別が……イヤ間違えた。

上のような事をバカ石束が提唱するや否や 悪ノリ黒田、ハレンチ中野、キチガイ岡庭 etc, が同調し、イーダシッペがアレヨアレヨと思う間に本当にやる事になった。かくなる上は流血出産注意一秒ケガ一生叩け叩け明日はどっちだ、どんと行け、テナ具合だけではおさまりそうもない。一体どうなる事やら。

編集前記

昨年の学園祭プログラムを見て、「ナンダデアコリャ！」と驚き、プログラム係に名乗ったしだいです。「そもそも学園祭は、『学園祭』であって、『文化祭』ではない！」これが私どもの学園祭の考えであり、あるべき姿だと信じます。

生徒の自主的参加であるべき学園祭、その学園祭のメインポールとは何ぞや？ そう、プログラム、ポスター係なのです。「プログラムなくしていかでこの世を過ごしてよとや」と百人一首にもあります。

私メはプロポ係として昨年になかったもの（よい面、悪い面）を今年のプロポに表現したいと思うのであります。

1971年7月21日

プロポ

編集後記

編集前記にあるような、昨年になく学園祭プログラムになったか否かは、あなた方お客様、そして私どもを除く一千百万読者にしかわからないでしょう。

わたくしたちプロポの努力と云ったら、玉よりも速く、行動力は〇×先生のコロナ1600よりあり、暑い日中など汗だらけ、『あっ！空を見よ！』『係長だ！』『副係長だ！』『イヤ！プロポ係だ！』そうです。プロポ係です。プロポ係は東京都立新宿高等学校学園祭対策特別委員会学園祭プログラム、ポスター製作担当として、正義のため日夜戦い続けているのです。

以上報告おわり。

1971年8月15日

プロポ仮面

学園祭対策委員

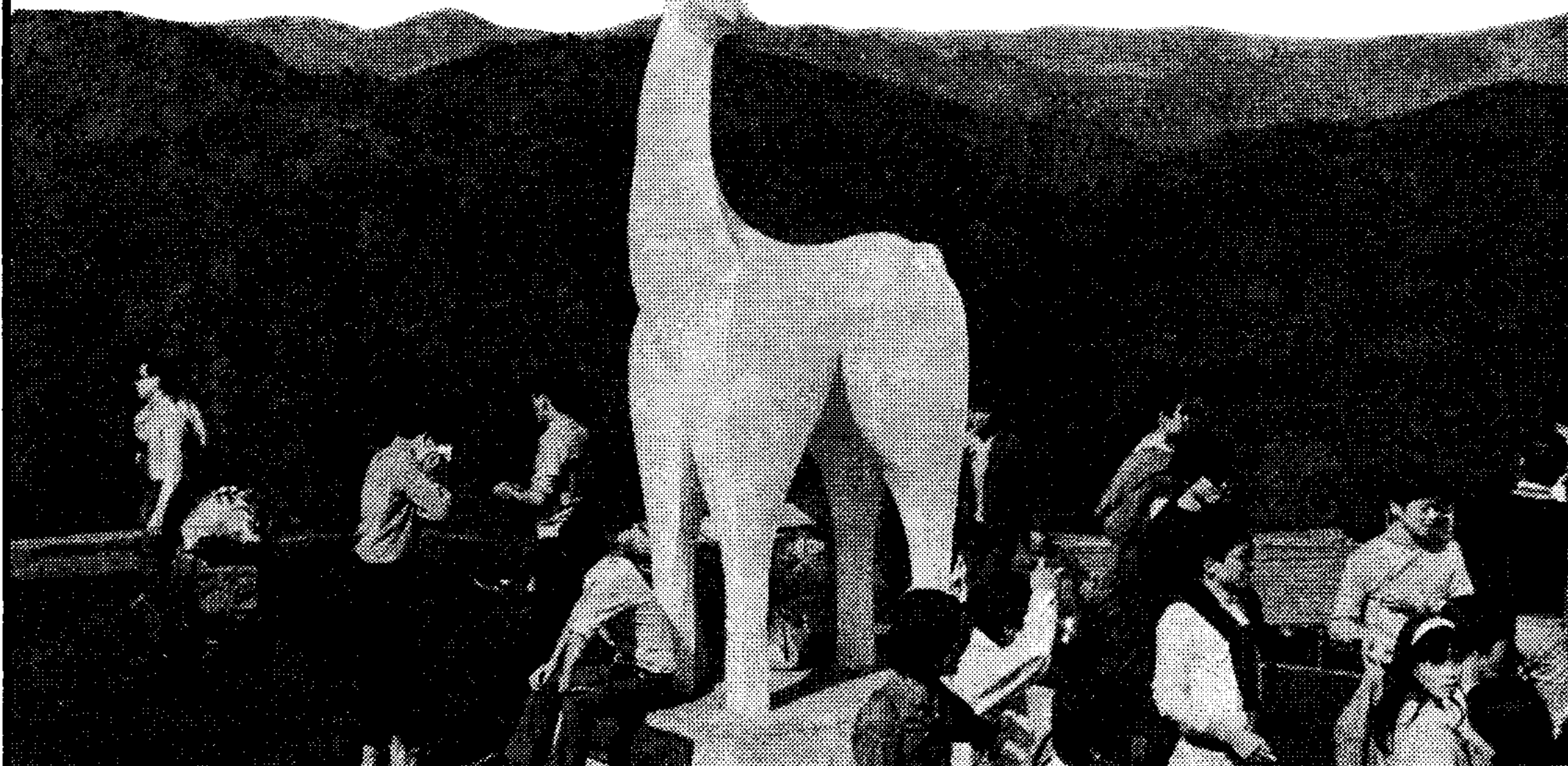
1A 植田 益 朗
1D 江 添 良 子
1D 加 藤 真 己
1D 菅 沢 佳 子
1D 田 島 孝 子
1G 細 田 美 和
1H 青 井 郁 夫
2A 上 田 雅 子
2A 斎 藤 和 子
2B 岡 百 合 子
2B 藤 原 容 子
2D 波 木 井 忠 彦
2E 池 山 良 次
2E 横 田 香 苗
2E 中 野 達 也
2F 岩 田 裕 志
2F 加 藤 志 貴 雄
2F 渋谷 洋 子
2G 長 島 徹
2G 石 井 浩 子
2G 高 城 佳 世 子
2H 南 雲 和 則
2H 高 原 昭 典

1971 学園祭プログラム

1971年9月25日 発行

発 行 都立新宿高等学校学園祭対策委員会
渋谷区千駄ヶ谷6-2-1
TEL (341) 0859・0040
印刷所 東 光 整 版 印 刷 株 式 会 社
TEL (632) 0 8 0 1

陣馬高原で 青春を歌おう



直通特急毎日運転 京王線新宿 ⇄ 京王八王子・35分

京王帝都電鉄

お問合せ ☎356-3111代

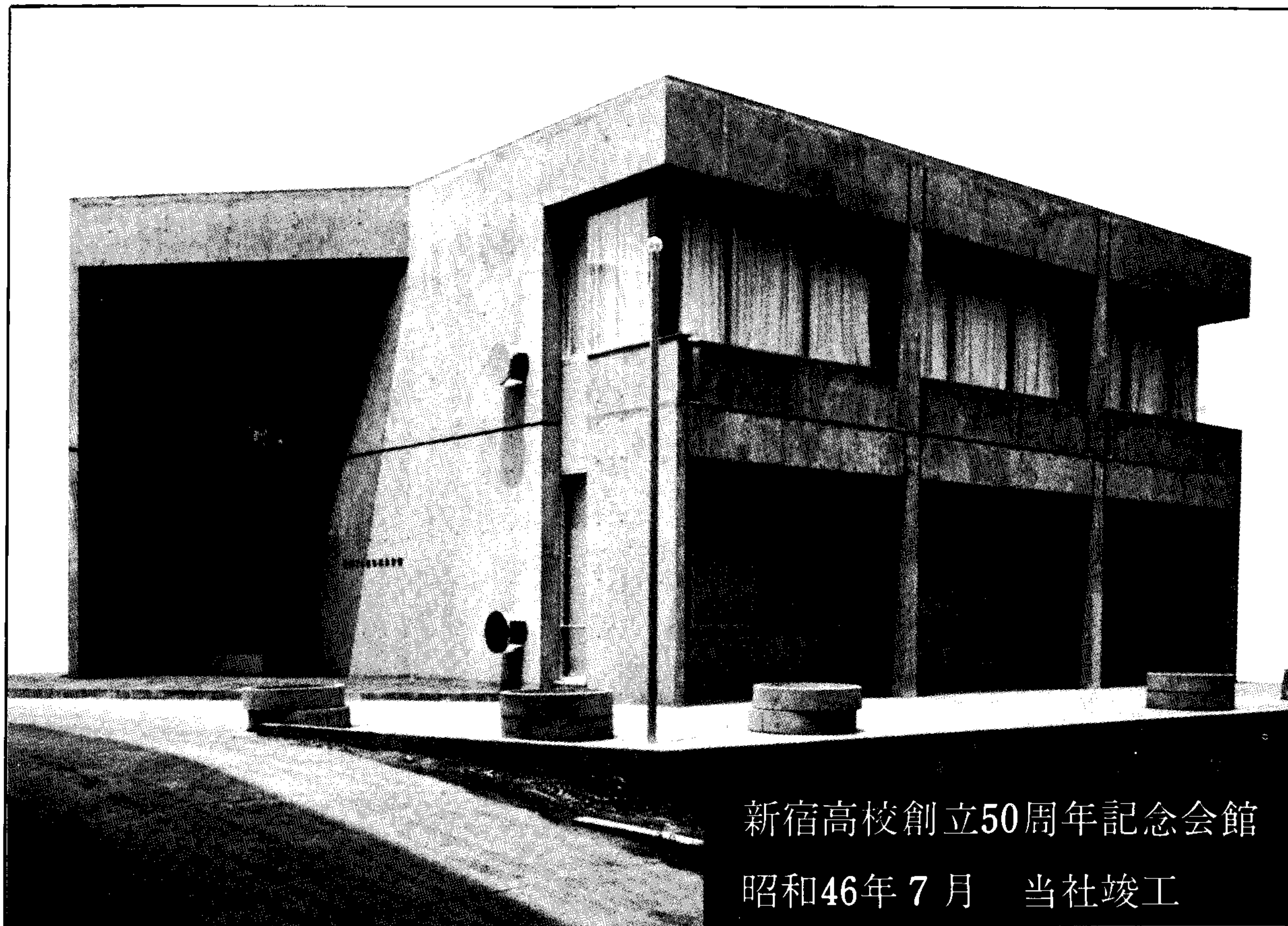


お買物は
ハトの包装紙の
京王百貨店へ

○電話大代表(三三)三三二



新宿・西口
京王百貨店
木曜定休



新宿高校創立50周年記念会館
昭和46年7月 当社竣工

祝 学 園 祭

—— 創意で躍進・技術で奉仕 ——



野村工事株式会社

取締役社長 野村 専太郎

東京都新宿区西新宿4-32野村ビル 電話 東京(376)3111

- ジョット ①
- ピエロ・デラ・フランチェスカ ②
- ボッティチェリ ③
- レオナルド・ダ・ヴィンチ ④
- ラファエロ ⑤
- ティツィアーノ ⑥
- ヴァン・アイク ⑦
- ボッッシュ ⑧
- ブリュゲル ⑨
- デューラー ⑩
- エル・グレコ ⑪
- カラヴァッジョ ⑫
- ルーベンス ⑬
- ヴァン・ダイク ⑭
- ラトゥール ⑮
- ベラスケス ⑯
- ヴェルメール ⑰
- レンブラント ⑱
- ワトー ⑲
- ゴヤ ⑳
- アングル ㉑
- ドラクロワ ㉒
- コロー ㉓
- ドーミエ ㉔
- クールベ ㉕
- マネ ㉖
- モネ ㉗
- ターナー ㉘
- ドガ ㉙
- ルノワール ㉚
- セザンヌ ㉛
- スーラ ㉜
- ゴーガン ㉝
- ヴァン・ゴッホ ㉞
- ロートレック ㉟
- ルドン ㊱
- ムンク ㊲
- アンソール ㊳
- クリムト ㊴
- ルソー ㊵
- ボナール ㊶
- ルオー ㊷
- ユトリロ ㊸
- モディリアニ ㊹
- マチス ㊺
- デュフィ ㊻
- キルヒナー ㊼
- シャガール ㊽
- スーチン ㊾
- キリコ ㊿
- カンディンスキー ㊿
- モンドリアン ㊿
- クレー ㊿
- ブラック ㊿
- ピカソ ㊿
- レジェ ㊿
- シケイロス ㊿
- エルンスト ㊿
- ミロ ㊿
- ベーコン ㊿

白ヌキ数字は既刊



ファブリは イタリアから 来た 美の使節

おそらく、欧米でこれほど普及している美術全集はないでしょう。ファブリ社のすぐれた印刷技術が大型カラー頁に原画の感動をそのままに再現、ルネサンス以降の選りすぐった名画を作家別に編集したユニークな個人画集です。アンソール、クリムト、キルヒナー、スーチン、ベーコンなど、この名画集によって初めて個人画集として刊行されたものも多数です。一流執筆陣の解説を得てさらに充実したこの日本語版は、御好評に应运て続巻40巻の刊行を企画中です。

百科事典の
平凡社

東京都千代田区4番町
振替・東京29639番



●美麗ボックス・バインダー10冊入・1箱1,000円

ファブリ 世界 名画集

全60巻/各300円

監修＝アルベルト・マルチニ/富永惣一

催し物プログラム訂正

	10	11	12	2	3	4	5
25日	音楽室		軽音	レコード コンサート	音楽部 24日 内越	管弦部	
視聴覚		2C	映研	鉄研	2C	Y・H研	映研

26日	音楽室	軽音	管弦	3B 演奏 森	ピアノ ソロ 24 内越優子	音楽部	レコード コンサート	
視聴覚	Y・H 研	鉄研	2C				2C	映研

27日	視聴覚		2C	鉄研	Y・H研	2C	
-----	-----	--	----	----	------	----	--

招待試合

25日	体育館	校庭	26日	体育館	校庭
10				バレー(女)	
11		硬庭(男)		対 友尾	軟庭
12				成徳	女
1		対開成		戦	対 友尾
2		戦		バスケ(男)	
3	卓球			対 深沢	
4	対 深沢			戦	
5				バスケ(女)	男
				対 国学院	対 玉川
				戦	戦
				バスケ(男)	
				対 明正	
				戦	